

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ -  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЧЕБУРАШКА»  
630501, Новосибирская область, Новосибирский район,  
р.п. Краснообск, зд. 72,  
т. 348 – 54 – 80, т/ф 348 – 42 – 34, Е – mail [cheburashka@edunor.ru](mailto:cheburashka@edunor.ru)



Рабочая программа  
Младшей группы  
«БЕЛОЧКА»  
(от 3 до 4 лет)

Срок реализации: 2019 – 2020 учебный год

Составитель:  
Киризвас Татьяна Юрьевна  
- воспитатель высшей  
квалификационной категории;

Краснообск  
2019

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ -  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЧЕБУРАШКА»  
630501, Новосибирская область, Новосибирский район,  
р.п. Краснообск, зд. 72,  
т. 348 – 54 – 80, т/ф 348 – 42 – 34, Е – mail [cheburashka@edunor.ru](mailto:cheburashka@edunor.ru)**

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ /Быкова Л.А./  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
Младшей группы  
«БЕЛОЧКА»  
(от 3 до 4 лет)**

Срок реализации: 2019 – 2020 учебный год

Составитель:  
Киризовас Татьяна Юрьевна  
- воспитатель высшей  
квалификационной категории;

Краснообск  
2019

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	ФГОС 2.11.1	3
1.1.	Пояснительная записка	ФГОС 2.11.1	3
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	ФГОС 2.11.1	12
1.3.	Диагностика результатов освоения программы и отслеживания процесса развития воспитанников	Методические рекомендации (ФИРО) 2.2.5	15
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	ФГОС 2.11.2	18
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в образовательных областях (с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы)	ФГОС 2.11.2(а,б)	18
2.1.1.	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	ФГОС 2.6	18
2.1.2.	ОО «Познавательное развитие»	ФГОС 2.6	25
2.1.3.	ОО «Речевое развитие»	ФГОС 2.6	30
2.1.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	ФГОС 2.6	32
2.1.5.	ОО «Физическое развитие»	ФГОС 2.6	36
2.2.	Комплексно-тематическое планирование на год	Методические рекомендации (ФИРО) 5.3	48
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	ФГОС 2.11.2	88
2.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ФГОС 2.11.2	94
2.5.	План взаимодействия с семьями воспитанников	ФГОС 2.11.2	104
2.6.	Организация адаптационного периода	ФГОС 2.11.2	107
<b>3.</b>	<b>Организация образовательного процесса</b>	ФГОС 2.11.3	109
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	Методические рекомендации (ФИРО) 5.1	109
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания	ФГОС 2.11.3	110
3.3.	Организация пребывания в группе	ФГОС 2.11.3	115
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия в группе	ФГОС 2.11.3	126
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	ФГОС 2.11.3	127
	Приложения		140

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы /от 3 до 4 лет/ (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) и Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области – детский сад комбинированного вида «Чебурашка» (далее ООП ДО МКДОУ – детский сад «Чебурашка»).

Рабочая программа по развитию детей младшей группы «Белочка» обеспечивает разностороннее развитие детей от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

**Целью** Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного возраста, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- обеспечить охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, в том числе детей с ОВЗ;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала дошкольника;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного и начального образования;
- обеспечить условия для совместного воспитания и образования детей с нормой в развитии и детей с ОВЗ;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям и повысить компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Речевое развитие.**

**Цель.** Коррекция речевых нарушений детей с ОНР посредством всестороннего развития их психических и физических качеств в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями для успешной социализации в обществе.

### **Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность).**

**Цель.** Формирование нравственно-патриотических чувств через использование произведений живописи, приобщение детей к искусству, умение отражать полученные впечатления в творческой деятельности.

Задачи приоритетных направлений развития подробно описаны в ООП МКДОУ – детский сад «Чебурашка».

Рабочая программа строится на основе возрастного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов, а также учитывает принципы, описанные в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ – детский сад «Чебурашка».

При разработке рабочей программы использовались парциальные программы:

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются парциальные программы**

Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасности)	Парциальная программа «Мир безопасности» (модифицированная на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)
	<b>Цель.</b> Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных

	<p>ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p><b>Задачи.</b>  Формирование ценностей здорового образа жизни.  Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.  Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.</p>
<p>Познавательное развитие (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы)</p>	<p>Парциальная программа «Волшебные превращения» (модифицированная на основе парциальной программы Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»)</p>
	<p><b>Цель.</b> Воспитание основ экологической культуры воспитанников, любви к окружающей природе;</p> <p><b>Задачи.</b>  Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность.  Формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к окружающей природе.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)</p>	<p>Парциальная программа «Юные художники» (модифицированная на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой Программа эстетического воспитания и развития творческих способностей «Цветные ладошки»)  И «Системы педагогических мероприятий познавательного развития детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность» (Разработана Михеевой А.И. под руководством ст. преподавателя кафедры ТИМ ДО НИПКиПРО Дружининой Н.В.)</p>
	<p><b>Цель:</b> создать условия для развития творческих и познавательных способностей, формирования эстетического отношения к окружающему миру детей дошкольного возраста, посредством изобразительной деятельности.</p> <p><b>Задачи.</b>  Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, любознательность и познавательную мотивацию.  Формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания у дошкольников.  Развивать познавательную активность, воображение и</p>

	<p>творческую активность детей дошкольного возраста.</p> <p>Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в лепке и рисовании.</p> <p>Формировать элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности, используемых художниками.</p> <p>Способствовать реализации самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Активизировать и расширить словарный запас детей; способствовать развитию связной, диалогической и монологической речи.</p> <p>Развивать мелкую моторику, формообразующие движения.</p>
--	---

### **Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

Настоящая Программа рассчитана на один год, который рассчитывается с 1 сентября 2019 по 31 августа 2020.

Режим работы группы – пятидневный, с 7.00 – 19.00, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

ООП ДО МКДОУ – детский сад «Чебурашка» учитывает климатические, географические особенности, то образовательная деятельность в группе «Белочка» организуется с учетом трех периодов:

Холодный период: конец ноября – начало марта.

Теплый период: сентябрь – середина ноября, март – май.

Также в МКДОУ – детский сад «Чебурашка» организуется летний оздоровительный период: июнь – август.

Адаптационный период для вновь поступившего ребенка – 2 недели, адаптационный период индивидуален для каждого ребенка, может продлиться до 4 месяцев для вновь поступившего ребенка.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.**

**Физическое развитие** 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими

возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально-личностное развитие.** К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить.

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна **игра** рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры -



цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших **сюжетно-ролевых игр**. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное-речевое развитие.** Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность **речевого развития** детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии **познавательной сферы** расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть **образы памяти**. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок

выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

*В музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Оценка здоровья детей младшей группы «Белочка»**

№	Название группы	Возраст детей	Группа здоровья				
			I	II	III	IV	V
1	«Белочка»	От 3 до 4 лет	2	25	1	-	-

**Социальный паспорт семьи воспитанников группы № 9 «Белочка»  
МКДОУ - д/с «Чебурашка», 2019 – 2020 уч. г.**

№	Сведения о семье	ИТОГ	%	ИТОГ	%
		Начало учебного года		Конец учебного года	
<b>1</b>	<b>Количество детей в группе:</b>	26	100		
-	Девочки	17	64		
-	Мальчики	9	36		
<b>2</b>	<b>Семья:</b>				
-	Всего семей	26	100		
-	Полная	23	89		
-	Неполная	3	11		
<b>3</b>	<b>1 ребенок в семье</b>	6	21		
<b>4</b>	<b>2 ребенка в семье</b>	16	61		
<b>5</b>	<b>3 ребенка в семье (более)</b>	4	18		
<b>6</b>	<b>Приемные дети (усыновление)</b>	-	-		
<b>7</b>	<b>Опекуны</b>	-	-		
	<b>Родители</b>				
	<b>Всего родителей</b>	49	100		
<b>8</b>	<b>Образование</b>				
-	неполное среднее				
-	среднее	1	4		
-	ср. профессионал.	7	13		
-	высшее	41	83		
<b>9</b>	<b>Социальный статус:</b>				
-	рабочий	21	39		
-	служащий	17	34		
-	студент				
-	предприниматель	5	15		
-	домохозяйка	4	8		
-	безработные	2	4		
<b>10</b>	<b>Наличие льготы:</b>				
-	многодетные	4	18		
-	другие льготы	3	11		

<b>11</b>	<b>Жилищные условия:</b>				
-	имеют собственное жилье	23	89		
-	проживают с родителями	3	11		
-	съемное жильё	-	-		
<b>12</b>	<b>Социальный статус семьи по уровню обеспеченности</b>				
-	малообеспеченная	2	7		
-	средне обеспеченная	24	93		
-	высоко обеспеченная	-	-		
<b>13</b>	<b>Беженцы, переселенцы</b>	-	-		

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу (ФГОС ДО п. 4.2.)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ФГОС ДО п.4.3.)

### Планируемые результаты.

Планируемые результаты младшая группа
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>
Соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении с взрослыми и сверстниками, в природе.
Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.
Имитирует мимику, движения героев литературных произведений.
Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
<b><i>Сюжетно-ролевая игра</i></b>
Способен принимать и выполнять игровую роль
Способен создавать игровой сюжет
Способен к игровому взаимодействию
Способен использовать и создавать обстановку для игры
Знает и называет по имени отчеству сотрудников детского сада, рассказывают о том, кто чем занимается.
<b><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></b>
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания
Владеет навыками опрятности, замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых.
Выражает желание самостоятельно выполнять элементарные поручения взрослого, после игры убирает на место игрушки, строительный материал, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр., умеет преодолевать небольшие трудности.
Владеет умениями, необходимыми при дежурстве по столовой (помогает накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
<b><i>Формирование основ безопасности</i></b>
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
<b>Познавательное развитие</b>
<b><i>Формирование ЭМП</i></b>
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>
Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
В совместных дидактических играх умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила.
<b><i>Ознакомление с предметным окружением</i></b>
Знает и называет предметы ближайшего окружения, группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
Имеет представление об их свойствах (прочность, твердость, мягкость) материалах (дерево, бумага, ткань, глина).
<b><i>Ознакомление с социальным миром</i></b>
Ориентируется в помещении детского сада.
Рассказывает о понятных ему профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель),
Называет название города (поселка), в котором он живет, рассказывает о том, где гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр
Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>
Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, особенностями поведения и питания.
Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим.
Знаком с элементарными правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).
<b>Речевое развитие</b>
<b><i>Развитие речи</i></b>
Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказывать об увиденном.
Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения
Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.
<b><i>Приобщение к художественной литературе</i></b>
Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы взрослого.
Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>
Проявляет интерес, эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.
С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>
Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.
Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, по собственному желанию.

Умеет аккуратно использовать материалы.
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>
Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
<b>Музыкальная деятельность</b>
Слушает музыкальные произведения до конца.
Узнает знакомые песни.
Поет, не отставая и не опережая других.
Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.
Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.
Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
<b>Физическое развитие</b>
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>
Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши).
Имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними
Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
Имеет представление о необходимости закаливания.
Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.
Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.
<b>Физическая культура</b>
Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.
Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.
Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой рукой.
<b>Подвижные игры</b>
Проявляет желание играть вместе с воспитателем с простым содержанием, несложными движениями.
Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

### **1.3. Диагностика результатов освоения детьми программы и отслеживания процессов развития воспитанников.**

#### **Система оценки индивидуального развития воспитанников.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). В условиях ДООУ оценка индивидуального развития детей осуществляется во всех возрастных группах по следующим направлениям развития и образования детей (в соответствии с ФГОС ДО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической

Педагогическая диагностика проводится для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей, что соответствует основным принципам Программы. Цель педагогической диагностики: оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с ребенком. Такая оценка проводится педагогическими работниками.

Психологической диагностики (для проведения квалифицированной коррекции развития ребенка (ФГОС ДО п. 3.2.3) . Цель психологической диагностики: выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребенка.

Участие ребенка в психологической и логопедической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Совместное использование педагогической и психологической диагностики позволяет разработать «индивидуальный образовательный маршрут» и/или адаптированную образовательную программу для детей с ОВЗ.



<b>Педагогическая диагностика</b>	
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования
Кто проводит	Педагогический работник
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей
Участие ребёнка	Свободное

В дошкольном возрасте (с 4 до 7 лет) проводится логопедическая диагностика детей квалифицированным специалистом – учителем-логопедом и только с согласия родителей (законных представителей) детей. При необходимости (обращении родителей или педагогов, но только с согласия родителей) может проводиться ранее для своевременного выявления отклонений в развитии и проведения необходимой коррекции.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты учёта индивидуального развития воспитанника, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности;
- художественной деятельности;
- физического развития.
- 

**Для проведения педагогической диагностики в ДОУ используются следующие методы:**

- наблюдение;
- беседа;
- анализ продуктов деятельности;
- сравнительный анализ.

Оценка индивидуального развития ребенка проводится по следующим уровням показателей:

- **показатель сформирован** (достаточный уровень «+») — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым;
- **показатель в стадии формирования** (уровень близкий к достаточному «0») - проявляется неустойчиво, ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого;
- **показатель не сформирован** (недостаточный уровень «-» ) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние возрастной нормы развития.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном развитии ребенка.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «недостаточный уровень», проводится индивидуальная работа с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем, а также при взаимодействии с семьёй по реализации Образовательной программы.

По результатам педагогической, психологической, логопедической диагностики составляются индивидуальные рекомендации по коррекции развития ребёнка, ведется Журнал индивидуальной работы с воспитанниками.

Периодичность педагогической диагностики в дошкольном учреждении - два раза в год (промежуточная педагогическая диагностика во всех возрастных группах - в начале года (первая неделя октября) и в конце учебного года (третья неделя апреля) позволяет оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. На время проведения мониторинга образовательная деятельность не прерывается.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

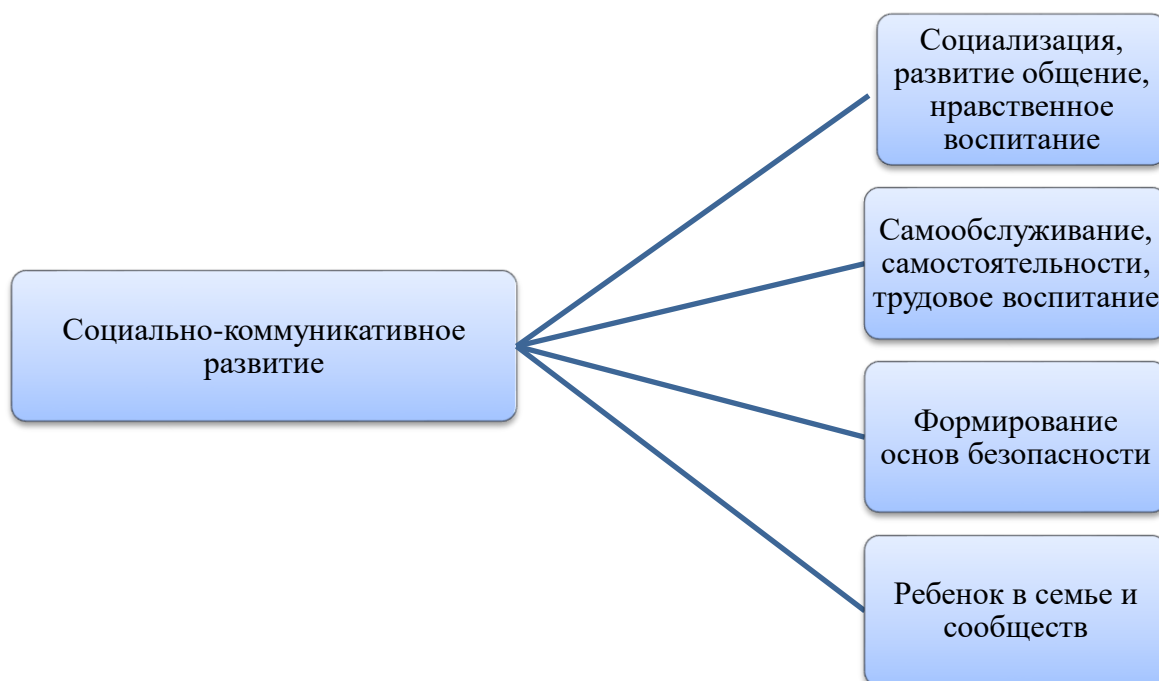
Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Конкретное содержание образовательных областей описано в основной образовательной программе дошкольного образования МКДОУ – детский сад «Чебурашка».

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ОО «Социально-коммуникативное развитие»



## **ОПИСАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Образ Я.**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

##### **Семья.**

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад.

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам,

книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Самообслуживание, самостоятельность,  
трудовое воспитание  
Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

***Культурно-гигиенические навыки.***

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом:

-умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;

-не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

***Самообслуживание.***

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

***Общественно-полезный труд.***

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

***Труд в природе.***

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц,

поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе.

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

## Предпосылки сюжетно-ролевой игры

-Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.

- Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

- Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре. (А.П.Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.

- **Уровень одиночных игр**. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но не мешает им играть.

- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.

- **Уровень кратковременного общения**. Ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.

- **Уровень длительного общения** – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.

- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры.

- **Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.

- **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их ютовой, трудовой и общественной деятельности.

- **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований		
Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.	Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений,	Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных

Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений	следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться	взаимоотношений между играющими детьми
---	---	--

### Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л.Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей		Игры, возникающие по инициативе взрослого		Народные игры		
Игры-экспериментирования	Сюжетные самодельные игры	Обучающие игры	Досуговые игры	Тренинговые игры	Обрядовые игры	Досуговые игры
-с природным материалом - с игрушками - с животными	-сюжетно-образительные -сюжетно-ролевые -режиссерские -театрализованные	- сюжетно-дидактические =подвижные - музыкальные - дидактические -учебные	- интеллектуальные -игры-забавы, развлечения - театрализованные - праздничные - карнавалы - компьютерные	- интеллектуальные - сенсомоторные - адаптивные	- семейные - сезонные - культовые	- игрища -тихие игры -игры-забавы

### Возрастная адресованность игр

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни)	
Классы	Виды	Подвиды	3	4
Игры, возникающие по инициативе детей	Игры-экспериментирования	С животными и людьми		
		С природными объектами		+



		Общения с людьми	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	
	<b>Сюжетные самодетельные игры</b>	Сюжетно - отобразительные	+		
		Сюжетно - ролевые		+	
		Режиссерские		+	
		Театрализованные			
	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<b>Обучающие игры</b>	Автодидактические предметные	+	+
Сюжетно - дидактические			+	+	
Подвижные			+	+	
Музыкально- дидактические			+	+	
Учебно - предметные дидактические				+	
<b>Досуговые игры</b>		Интеллектуальные			
		Забавы	+	+	
		Развлечения		+	
		Театрализованные			
		Празднично- карнавальные	+	+	
		Компьютерные		+	
<b>Народные игры</b>		<b>Обрядовые игры</b>	Культовые		
			Семейные	+	+
			Сезонные	+	+
	<b>Тренинговые</b>	Интеллектуальные			
		Сенсомоторные	+	+	
		Адаптивные	+	+	
	<b>Досуговые игры</b>	Игрища			
		Тихие игры	+	+	
		Игры - забавы	+	+	

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

### 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»



#### Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### Количество.

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на

каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### **Величина.**

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

#### **Форма.**

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### **Ориентировка в пространстве.**

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

#### **Ориентировка во времени.**

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

##### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

#### **Дидактические игры.**

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.)

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,

парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения**

#### **Осень.**

Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### **Зима.**

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы:

деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### **Весна.**

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

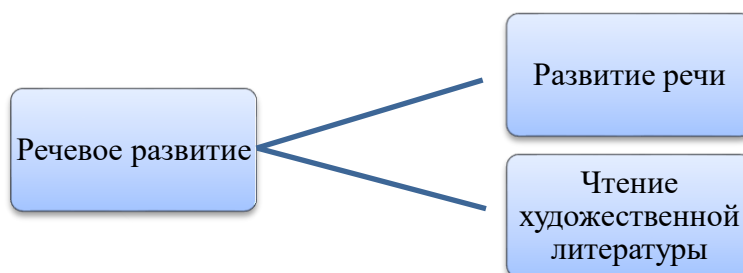
#### **Лето.**

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### 2.1.3.

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»



### Развитие речи

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

##### Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

##### Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на

некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:

п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать

прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### **Связная речь.**

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.



## Приобщение к художественной литературе

### Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

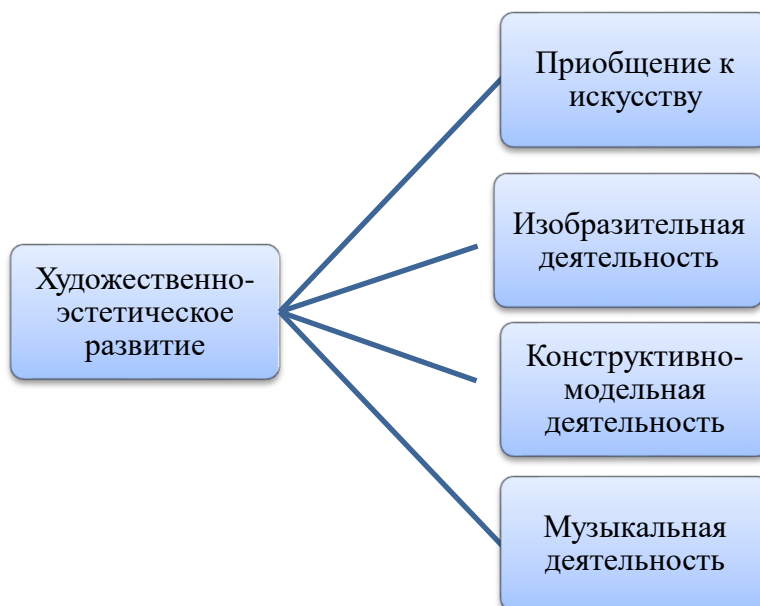
Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»



## Приобщение к искусству

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с

элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и

предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости

при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## **Музыкальная деятельность**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

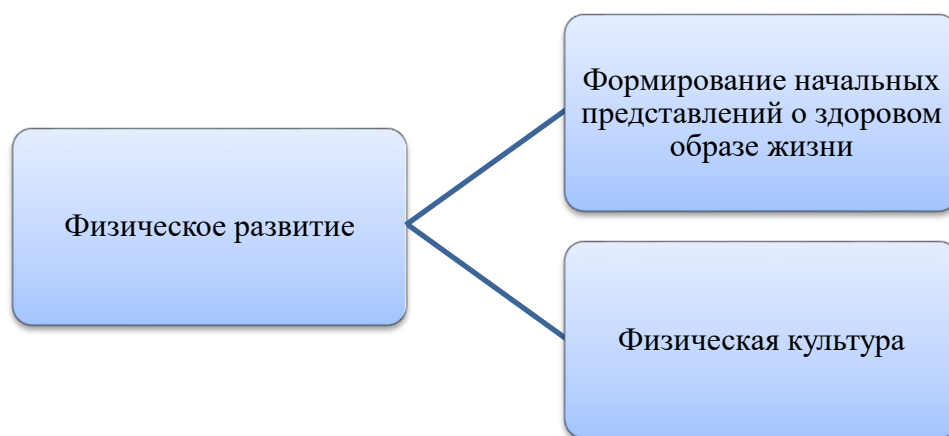
Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»



#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Примерные виды интеграции образовательных областей описаны в  
ООП МКДОУ – детский сад «Чебурашка»**

## **ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Формы организации образовательной деятельности, организуемые  
в МКДОУ – детский сад «Чебурашка»**

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма организации обучения** позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма организации обучения** (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма организации обучения.** Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы. Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### **Формы и методы работы с детьми от 3 до 4 лет по образовательной области**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

ОПИСЫВАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ И ООП ДО  
МКДОУ – ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b> * сюжетно-ролевые игры * подвижные игры * театрализованные игры * дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Игры – экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность дошкольников;

	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание; Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия * наша планета	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности, показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность



<b>Самообслуживание</b>	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов
<b>Хозяйственно - бытовой труд</b>	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
<b>Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

**Формы работы с детьми от 3 до 4 лет**  
**образовательная область «Познавательное развитие»**  
**ОПИСЫВАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ И ООП ДО**  
**МКДОУ – ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

<p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры</p>
---	---	---	--

**Формы и методы работы с детьми от 3 до 4 лет по образовательной области «Речевое развитие»**

ОПИСЫВАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ И ООП ДО  
МКДОУ – ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования (повторение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры</p>

	<p>стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>		(коллективный монолог)
<b>Развитие компонентов устной речи</b>	<p>Артикуляционная гимнастика Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>
<b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	<p>Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>	Подбор иллюстраций Чтение литературы Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дидактические игры Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
---	---	---	---

**Формы и методы работы с детьми от 3 до 4 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
ОПИСЫВАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ И ООП ДО  
МКДОУ – ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>Развитие продуктивной деятельности</b> - рисование - лепка - аппликация - конструирование	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>Развитие детского творчества</b>	Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ		
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>	Конкурсы Интегрированные занятия		

<p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание</li> <li>-Пение</li> <li>-Песенное творчество</li> <li>-Музыкально-ритмические движения</li> <li>- Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>-Игра на ДМИ</li> </ul>	<p><b>Занятия</b></p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (средняя группа)</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p><b>Использование музыки:</b> на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях</p>	<p><b>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</b> подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками</p> <p>Муз. дидактические игры</p>
--	---	---	--

**Формы и методы работы с детьми от 3 до 4 лет по образовательной области «Физическое развитие»**

ОПИСЫВАЮТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ И ООП ДО  
МКДОУ – ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»

**Дошкольный возраст**

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>





**Примерное комплексное тематическое планирование в младшей группе (от 3 до 4 лет)  
2019-2020 учебный год**

Тема недели / образовательное событие, приуроченное к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры	Развернутое содержание работы	период	ТРИЗ	Итоговые мероприятия
<i>До свидания, лето, здравствуй детский сад!</i>	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад.			Развлечение для детей,
Здравствуй детский сад!	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношение со сверстниками.	1 неделя 2-6 сентября	<i>1-я неделя</i> Адаптационный период	организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
Покажем Мишке игрушки. 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом Неделя безопасности	Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить			Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).

	<p>друг друга).</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>			
<b>Осень</b>	<p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Расширять представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.)</p> <p>На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.</p> <p>Разучивать стихотворения об осени.</p> <p>Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширить знания о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>			<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка сотворчества детей и взрослых «Шила осень платье золотое»</p>
Ходит осень по дорожке (приметы, с/х профессии)		2 неделя 9-13 сентября	2 неделя <b>Адаптационный период</b>	
Что нам осень подарила (овощи и фрукты – витаминные продукты)		3 неделя 16-20 сентября	3 неделя _____	
Осень в лесу		4 неделя 23-27 сентября	4 неделя <b>МОНИТОРИНГ</b>	

	<p>Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>			
<p><b>Я и моя семья</b>  <b>1 октября</b>  <b>Международный день</b>  <b>пожилых людей</b></p>	<p>Формировать начальное представление о здоровье и здоровом образ жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.</p>			<p>Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.</p>
<p>Я и моё тело</p>	<p>Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Обогащать представления о своей семье. Воспитывать уважение к старшему поколению в семье (бабушкам, дедушкам)</p> <p>Развивать гендерные представления</p> <p>Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь</p>	<p>1 неделя  30 сентября-  4 октября</p>	<p>5 неделя  <b>Анализаторы, эмоции:</b>  Тактильный – 1-4,  <b>Имена признаков:</b>  Влажность- 1-4,  <b>Вопросы:</b>  Восполняющий – 1-3  <b>Модели:</b>  Рифмование – 1-2</p>	
<p>Мама, папа и я - здоровая семья (в гости к доктору)</p>	<p>(ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь</p>	<p>2 неделя  7-11  октября</p>	<p>6 неделя  <b>Анализаторы, эмоции:</b>  Тактильный – 2-4,  <b>Имена признаков:</b>  Влажность- 2-5,</p>	

	<p>правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>		<p>Температура – 1-4,  <b>Вопросы:</b>          Восполняющий – 2-3  <b>Модели:</b>          Рифмование – 1-3,          Да-нет классификация – 1-2</p>	
<p><b><i>Мой дом, мой город</i></b>          Мой поселок. Дом, в котором я живу (дом и его</p>	<p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом,</p>	<p>3 неделя          14-18</p>	<p>7 неделя  <b>Анализаторы, эмоции:</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного</p>

части)	улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, основными достопримечательностями.	октября	Тактильный – 2-4, <b>Имена признаков:</b> Влажность- 2-5, Температура – 2-5, Рельеф – 1-4 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 2-3 <b>Модели:</b> Рифмование – 1-4, Да-нет классификация – 1-2	движения. Выставка «Транспорт» Продуктивная деятельность «Наш поселок»
Едем в гости к бабушке (правила дорожного движения)	Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).	4 неделя 21-25 октября <b>МОНИТОРИНГ</b>	8 неделя <b>Мониторинг</b> <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 2-4, <b>Имена признаков:</b> Влажность- 2-5, Температура – 2-5, Рельеф – 2-4, Цвет – 1-4 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 2-3 <b>Модели:</b> Рифмование – 1-5, Круги Лулия – 1-2, Да-нет классификация – 1-2	

	<p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>Знакомить с работой водителя.</p>			
<p><i>День народного единства (дружба, неделя игр)</i></p>	<p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p>	<p>5 неделя 28 октября- 1 ноября</p>	<p>9 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 1-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 2-5, Рельеф – 2-4, Цвет – 2-4, Форма – 1-4 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный – 1-3 <b>Модели:</b> Наблюдение – 1-2, Круги Луллия – 1-2, Да-нет классификация – 1-2</p>	<p>Продуктивная деятельность «Подарок другу». Выставка детских работ.</p>

	<p>Формировать умение соблюдать правила безопасности в играх с мелкими предметами</p> <p>Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</p>			
<b>Мой дом</b>	<p>Знакомить детей с предметами домашнего обихода: мебель, посуда, помощники человека (электроприборы), игрушками, которые живут в нашем доме.</p> <p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые</p>			<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки».</p> <p>Выставка «Мои любимые игрушки»</p>
Уложим куклу спать (мебель)		1 неделя 5-8 ноября	10 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 2-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 2-4, Цвет – 2-4, Форма – 2-4 Размер – 1-4 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный – 2-3	

	сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка) Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель)		<b>Модели:</b> Наблюдение – 1-3, Круги Луллия – 1-2, Да-нет классификация – 2	
Угостим куклу чаем (посуда)	Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Формировать умения безопасного обращения с предметами быта.	2 неделя 11-15 ноября	11 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 2-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Цвет – 2-4, Форма – 2-4, Размер – 2-4, Место – 1-5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный – 2-3 <b>Приемы типового фантазирования:</b> Увеличение-уменьшение – 1-3 <b>Модели:</b> Наблюдение – 1-4, МА – 1-2, Круги Луллия – 1-2, Да-нет классификация – 2 Причинно-следственная связь-1-4	
Мои игрушки. ОБЖ		3 неделя	12 неделя	



		18-22 ноября	<b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 2-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Цвет – 4, Форма – 2-4, Размер – 2-4, Место – 2-5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный – 2-3 <b>Приемы типового фантазирования:</b> Оживление-окаменение– 1-3 <b>Модели:</b> Наблюдение – 4, Круги Луллия – 2, Да-нет классификация – 2 Причинно-следственная связь-1-4	
<b>Зима</b>	Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).			Развлечение «Зимние забавы». Выставка детского творчества «Снег, снег кружиться...» (коллективная работа)
«Зимушка – зима» 26 ноября – День матери в России		4 неделя 25-29 ноября	13 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-1-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5,	

	<p>Знакомить с зимними видами спорта. Участвовать в катании с горки, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Формировать представления о безопасном поведении зимой (в играх со снегом) Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменение в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p>		<p>Рельеф – 4, Звук-1-5 Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 2-4, Место – 2-5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный – 3 <b>Приемы типового фантазирования:</b> Дробление-объединение – 1-3 <b>Модели:</b> Наблюдение – 4, Рифмование-5, Круги Лулия – 2, Да-нет классификация – 2 Причинно-следственная связь-1-4</p>	
<p>«Я мороза не боюсь» (зимняя одежда) Зимние виды спорта.</p>	<p>Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их</p>	<p>1 неделя 2-6 декабря</p>	<p>14 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-2-4, Слуховой – 1-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-2-5, Запах-1-5, Цвет – 4,</p>	

	индивидуальными и возрастными особенностями.		Форма – 4, Размер – 4, Место – 2-5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный – 3 <b>Приемы типового фантазирования (волшебники времени):</b> Зеркало времени – 1-3 <b>Модели:</b> Наблюдение – 4, МА – 1-2, Круги Луллия – 2, Да-нет классификация – 2 Причинно-следственная связь – 1-4	
<b>Новогодний праздник</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)			Новогодний утренник. Выставка детского творчества «Ёлочка-зелёная иголочка» Обыгрывание потешки «Тили-бом...» «Мастерская Деда Мороза» (сотворчество детей и родителей)
« Зимние забавы»		2 неделя 9-13 декабря	15 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние – 2-4, Слуховой – 2-4, Вкусовой – 1-4, Эмоции – 1-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность – 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук – 2-5,	

			<p>Вкус – 1-5, Запах-2-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Место – 5</p> <p><b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3</p> <p><b>Приемы</b>                    <b>типového фантазирования</b> <b>(волшебники времени):</b> Увеличение-уменьшение - 3</p> <p><b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Круги Луллия – 2, Да-нет классификация – 2 Причинно-следственная связь-1-4</p>	
«Новый год» (традиции, ОБЖ)		3 неделя 16-20 декабря	<p>16 неделя</p> <p><b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-2-4, Слуховой – 2-4, Вкусовой – 2-4, Эмоции – 2-4</p> <p><b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-2-5,</p>	

			<p>Вкус – 2-5, Запах-2-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Место – 5, Действие – 1-5</p> <p><b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 1-3</p> <p><b>Приемы</b>                    <b>типового фантазирования (волшебники времени):</b> Оживление-окаменение - 3</p> <p><b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Круги Луллия – 2, Да-нет классификация – 2, Сказка – 1-4, Проблема – 1, Причинно-следственная связь-1-4</p>	
<b>Предпраздничные дни</b>	<p>Организовать продуманный активный отдых детей (рациональная организация ежедневной двигательной активности дошкольников). Снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм. Обеспечить благоприятную обстановку для стимулирования игровой, художественной и других видов деятельности детей. Создание предметно-пространственной среды для самостоятельных</p>	4 неделя 23-27 декабря	-----	<p>Выставка детского творчества «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»</p>

	форм детской деятельности.			
<b>Мир природы</b>	Расширять представления детей о животных.			Развлечение «Бабушкин двор».
Бабушкин двор (домашние животные)	<p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями поведения и питания.</p> <p>Расширять представления о диких животных, земноводных.</p> <p>Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>	2 неделя 9-10 января	<p>17 неделя</p> <p><b>Анализаторы, эмоции:</b></p> <p>Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 2-4, Вкусовой – 2-4, Эмоции – 2-4</p> <p><b>Имена признаков:</b></p> <p>Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 2-5, Запах-2-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Место – 5, Действие – 2-5</p> <p><b>Вопросы:</b></p> <p>Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 2-3</p> <p><b>Приемы типового фантазирования (волшебники времени):</b></p> <p>Дробление-объединение- 3</p> <p><b>Модели:</b></p> <p>Наблюдение – 5,</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, фотовыставка)</p>

			МА – 2, Круги Луллия – 2, Да-нет пр. – 1-2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Причинно-следственная связь-1-4	
Дикие животные		3 неделя 13-17 января	18 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 2-4, Эмоции – 2-4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 2-5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 1-5, Место – 5, Действие – 2-5, вес – 1-5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3,	

			Каузальный – 2-3 <b>Приемы типového фантазирования (волшебники времени):</b> Зеркало времени - 3 <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 1-2, Рифмование – 5, Сравнение – 1-3, Круги Луллия – 2, СО – 1-3, Да-нет пр. – 1-2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Причинно-следственная связь-1-4	
Мы кормили голубей (птицы)		4 неделя 20-24 января	19 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5,	



			Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 2-5, Место – 5, Действие – 2-5, Вес – 2-5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 2-3 <b>Приемы</b> <b>типового</b> <b>фантазирования:</b> Увеличение-уменьшение - 3 <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 1-2, Круги Луллия – 2, Да-нет пр. – 1-2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Причинно-следственная связь-1-4	
<b>Народная культура и традиции</b>				
Русские народные промыслы.	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Учить с помощью воспитателя	5 неделя 27-31 января	20 неделя <b>МОНИТОРИНГ</b> <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4,	Выставка детского творчества

	<p>инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p> <p>Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира).</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д</p>		<p>Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4</p> <p><b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 2-5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 2-5</p> <p><b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3</p> <p><b>Приемы типового фантазирования:</b> Оживление-окаменение - 3</p> <p><b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 1-2, МА – 2, Сравнение – 1-3, Круги Луллия – 2, Да-нет пр. – 1-2</p>
--	---	--	---

	<p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда)</p>		<p>Да-нет классификация – 2, Сказка – 4, Проблема – 1, Причинно-следственная связь-4</p>	
<p>В гостях у Бабушки – Забавушки (русские народные сказки, потешки, загадки)</p>		<p>1 неделя 3-7 февраля</p>	<p>21 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 2-5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 2-5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3 <b>Приемы типового фантазирования:</b></p>	<p>Развлечение «В гостях у бабушки Забавушки»</p>

			<p>Дробление-объединение - 3</p> <p><b>Модели:</b></p> <p>Наблюдение – 5,</p> <p>Сюжетная картина – 1-2,</p> <p>Круги</p> <p>Луллия – 2,</p> <p>Да-нет пр. –2</p> <p>Да-нет классификация – 2,</p> <p>Проблема – 1,</p> <p>Причинно-следственная связь-4</p>	
<b>День защитника Отечества</b>	Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов.			Выставка детского творчества «Нарядное платье», «Нарядная рубашка»
Одежда	<p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), местоположение (лежит (весит) высоко, в шкафу, <b>на</b> полке).</p> <p>Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (шуба— пальто—дубленка - пуховик).</p> <p>Учить понимать обобщающие слова (одежда)</p> <p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине.</p>	2 неделя 10-14 февраля	<p>22 неделя</p> <p><b>Анализаторы, эмоции:</b></p> <p>Тактильный – 4,</p> <p>Зрительный – 4,</p> <p>Обоняние-4,</p> <p>Слуховой – 4,</p> <p>Вкусовой – 4,</p> <p>Эмоции – 4</p> <p><b>Имена признаков:</b></p> <p>Влажность- 5,</p> <p>Температура – 5,</p> <p>Рельеф – 4,</p> <p>Звук-5,</p> <p>Вкус – 5,</p> <p>Запах-5,</p> <p>Цвет – 4,</p> <p>Форма – 4,</p>	<p>Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества.</p> <p>Фольклорный праздник «Широкая масленица»</p> <p>В 2017 году Масленица празднуется 20 февраля. Масленичная неделя: с 20.02 по 26.02.</p>

	<p>Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>		<p>Размер – 4,          Часть – 5,          Место – 5,          Действие – 5,          Вес – 5  <b>Вопросы:</b>          Восполняющий – 3,          Описательный – 3,          Каузальный – 3  <b>Приемы типового фантазирования (волшебники времени):</b>          Зеркало времени- 3  <b>Модели:</b>          Наблюдение – 5,          Серия картинок – 1-3,          Сравнение-3,          Круги          Луллия – 2,          СО - 3          Да-нет пр. – 2          Да-нет классификация – 2,          Проблема – 1,          Причинно-следственная связь-4</p>	
<p>Я и мой папа          Наша армия. (Военная техника. Военные профессии. Военная одежда)</p>		<p>3 неделя          17-21 февраля</p>	<p>23 неделя  <b>Анализаторы, эмоции:</b>          Тактильный – 4,          Зрительный – 4,          Обоняние-4,          Слуховой – 4,          Вкусовой – 4,</p>	

		<p>Эмоции – 4</p> <p><b>Имена признаков:</b></p> <p>Влажность- 5,  Температура – 5,  Рельеф – 4,  Звук-5,  Вкус – 5,  Запах-5,  Цвет – 4,  Форма – 4,  Размер – 4,  Часть – 5,  Место – 5,  Действие – 5,  Вес – 5</p> <p><b>Вопросы:</b></p> <p>Восполняющий – 3,  Описательный –3,  Каузальный – 3</p> <p><b>Приемы типового фантазирования (волшебники времени):</b></p> <p>машина времени- 1-3</p> <p><b>Модели:</b></p> <p>Наблюдение – 5,  Рифмование – 5,  МА – 2,  Круги  Лулия – 2,  Да-нет пр. – 2  Да-нет классификация – 2,  Проблема – 1,  Причинно-следственная</p>	
--	--	---	--

			связь-4	
<b>8 марта – Международный женский день</b>	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).			Продуктивная деятельность «Подарочки для мамочки и любимой бабушки» <b>Масленичная неделя</b> в 2020 - с 24 февраля <b>2020 по</b> 1 марта
Наши мамы лучше всех		4 неделя 24-28 февраля	24 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3 <b>Приемы типového фантазирования:</b> Увеличение-уменьшение – 3,	

			<b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сравнение-3, Круги Луллия – 2, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Сказка – 4, Проблема – 1, Причинно-следственная связь-4	
Праздник бабушек и мам		1 неделя 2-6 марта	25 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5	Праздник «8 марта».



			<p><b>Вопросы:</b>          Восполняющий – 3,          Описательный –3,          Каузальный – 3,          Оценочный – 1-2</p> <p><b>Приемы типового фантазирования:</b>          Оживление-окаменение– 3,</p> <p><b>Модели:</b>          Наблюдение – 5,          Серия картинок – 3,          Круги          Лулия – 2,          Да-нет пр. – 2          Да-нет классификация – 2,          Проблема – 1,          Причинно-следственная связь-4</p>	
<b>Весна</b>				
Солнышко весеннее. Мы по улице гуляем (одежда весной)	<p>Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p>Расширять представления о весне.</p> <p>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым)</p> <p>Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди</p>	2 неделя 9-13 марта	<p>26 неделя</p> <p><b>Анализаторы, эмоции:</b>          Тактильный – 4,          Зрительный – 4,          Обоняние-4,          Слуховой – 4,          Вкусовой – 4,          Эмоции – 4</p> <p><b>Имена признаков:</b>          Влажность- 5,          Температура – 5,          Рельеф – 4,          Звук-5,          Вкус – 5,</p>	Досуг «Солнышко весеннее»

	<p>заменяли теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов. Знакомить с правилами поведения в природе. Расширять представления о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц), вызвать желание помогать птицам. Учить понимать обобщающие слова (птицы). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p>		<p>Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный – 3, Каузальный – 3, Оценочный – 2-2 <b>Приемы типового фантазирования:</b> Специализация универсализация– 1-3, <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 2, МА - 2, Сравнение – 3, Круги Луллия – 2, СО – 3, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Причинно-следственная связь-4</p>	
Мы скворцов встречаем.		3 неделя 16-20 марта	27 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4,	Выставка коллективного детского творчества «Солнышко,

		<p>Зрительный – 4,  Обоняние-4,  Слуховой – 4,  Вкусовой – 4,  Эмоции – 4</p> <p><b>Имена признаков:</b>  Влажность- 5,  Температура – 5,  Рельеф – 4,  Звук-5,  Вкус – 5,  Запах-5,  Цвет – 4,  Форма – 4,  Размер – 4,  Часть – 5,  Место – 5,  Действие – 5,  Вес – 5</p> <p><b>Вопросы:</b>  Восполняющий – 3,  Описательный –3,  Каузальный – 3,  Оценочный – 2-3</p> <p><b>Приемы типового фантазирования:</b>  Дробление-объединение– 3,</p> <p><b>Модели:</b>  Наблюдение – 5,  Сюжетная картина – 2,  Круги  Лулия – 2,  Да-нет пр. – 2</p>	<p>солнышко, выгляни в окошечко»</p>
--	--	--	--------------------------------------

			Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 1, Причинно-следственная связь-4	
<p>Книжка Неделя / 25-30 марта – Всероссийская неделя детской и юношеской книги. 23-29 марта – Всероссийская неделя музыки для детей и юношества</p>	<p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов и их свойства (бумага легко рвется и размокает) и местоположение (<b>на</b> полке, в шкафу).</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин, иллюстраций, после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы</p> <p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.</p> <p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и</p>	<p>4 неделя 23-27 марта</p>	<p>28 неделя</p> <p><b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4</p> <p><b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5</p> <p><b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3, Оценочный – 2-3</p>	<p>Игры-драматизации по сюжетам любимых произведений</p>

	<p>небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>		<p><b>Приемы типового фантазирования (волшебники времени):</b> Зеркало времени – 3, <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Рифмование – 5, Серия картинок – 3, Сравнение - 3 Круги Луллия – 2, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Сказка – 4, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 1, Причинно-следственная связь-4</p>	
<p><b>Комнатные растения</b> Не мешайте нам трудиться (совместная работа в «Центре природы» с комнатными растениями)</p>	<p>Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы, с помощью взрослого поливать комнатные растения. Дать представление о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), свойстве предметов (плывет, тонет). Вода может быть чистой и грязной. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать).</p>	<p>1 неделя 30 марта – 3 апреля</p>	<p>29 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5,</p>	<p>Выставка детского творчества</p>

	<p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>		<p>Запах-5,  Цвет – 4,  Форма – 4,  Размер – 4,  Часть – 5,  Место – 5,  Действие – 5,  Вес – 5  <b>Вопросы:</b>  Восполняющий – 3,  Описательный –3,  Каузальный – 3,  Оценочный – 3  <b>Приемы типового фантазирования (волшебники времени):</b>  Машина времени времени– 3,  <b>Модели:</b>  Наблюдение – 5,  МА – 2,  Круги  Лулия – 2,  Да-нет пр. – 2  Да-нет классификация – 2,  Проблема – 1,  Заучивание стихотворений – 2,  Причинно-следственная связь-4</p>	
<p>Водичка-водичка.</p>		<p>2 неделя  6-10 апреля</p>	<p>30 неделя  <b>Анализаторы, эмоции:</b>  Тактильный – 4,</p>	

		<p>Зрительный – 4,  Обоняние-4,  Слуховой – 4,  Вкусовой – 4,  Эмоции – 4</p> <p><b>Имена признаков:</b>  Влажность- 5,  Температура – 5,  Рельеф – 4,  Звук-5,  Вкус – 5,  Запах-5,  Цвет – 4,  Форма – 4,  Размер – 4,  Часть – 5,  Место – 5,  Действие – 5,  Вес – 5</p> <p><b>Вопросы:</b>  Восполняющий – 3,  Описательный –3,  Каузальный – 3,  Оценочный – 3</p> <p><b>Приемы типового фантазирования:</b>  Уменьшение-увеличение -  – 3,</p> <p><b>Модели:</b>  Наблюдение – 5,  Сравнение – 3,  Круги  Луллия – 2,</p>	
--	--	--	--

			СО – 3, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 3, Причинно-следственная связь-4	
<b>Мир вокруг нас.</b> Мы по улице гуляем.		3 неделя 13-17 апреля	31 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3,	



			Каузальный – 3, Оценочный – 3 <b>Приемы типового фантазирования:</b> Оживление-окаменение – 3, <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сравнение – 3, Круги Луллия – 2, Серия картинок – 2, Сюжетная картина – 2, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 3, Причинно-следственная связь-4	
<b>Транспорт (виды транспорта) БДД</b>	Уточнять названия и назначение видов транспорта Уточнять знание сигналов светофора и действий пешеходов. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно дети!», «Остановка автобуса». Формировать представление о правилах поведения на улице города.	4 неделя 20-24 Апреля <b>МОНИТОРИНГ</b>	32 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5,	Выставка детских работ «Я по улице шагаю»

			Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3, Оценочный – 3 <b>Приемы</b> <b>типового</b> <b>фантазирования:</b> Специализация универсализация– 3, <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 2, МА – 2, Сравнение – 3, Круги Луллия – 2, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Сказка – 4, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 3, Причинно-следственная связь-4	
Опасность вокруг нас.	Дать первоначальное представление о	1 неделя	33 неделя	Инсценировка

<p>Героизм в мирное время 30 апреля <u>День пожарной охраны</u>.</p>	<p>пожаре, причинами его возникновения. Познакомить с некоторыми правилами пожарной безопасности. Знакомить с предметами, которые могут быть источниками опасности, правилами обращения с ними. Познакомить с работой пожарника, специальной техникой. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, после просмотра спектаклей, мультфильмов. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила безопасности.</p>	<p>27-30 апреля</p>	<p><b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3, Оценочный – 3 <b>Приемы типового фантазирования:</b> Дробление-объединение– 3, <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Рифмование – 5, Круги</p>	<p>отрывков из детской литературы («Кошкин дом»)</p>
--	---	---------------------	---	--

			Лулия – 2, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 3, Причинно-следственная связь-4	
Деревья, кусты и цветы.	<p>Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).</p> <p>Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев)</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	2 неделя 4-8 мая	34 неделя <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3,	Выставка детского творчества

			Каузальный – 3, Оценочный – 3 <b>Приемы типового фантазирования</b> (волшебники времени): зеркало времени – 3, <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 2, Серия картинок – 3, Сравнение – 3, Круги Луллия – 2, СО – 3, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 3, Причинно-следственная связь-4	
<b>Лето</b>	Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях.			Праздник «Лето» Выпуск летних газет «Гусеничка», «Муравейка милый мой» и т.д.
Цветы		3 неделя 11-15 мая	35 неделя <b>Диагностика</b> <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b>	

	<p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p> <p>Учить понимать обобщающие слова (одежда, овощи, фрукты, птицы и т. п.).</p> <p>Называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей.</p> <p>Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой.</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p> <p>Организовывать игры с правилами.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>		<p>Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5</p> <p><b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3, Оценочный – 3</p> <p><b>Приемы типового фантазирования</b> (волшебники времени): Машина времени – 3,</p> <p><b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 2, МА – 2, Круги Лулия – 2, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Казка – 4, Проблема – 1,</p>	
--	---	--	---	--

			Заучивание стихотворений – 3, Причинно-следственная связь-4	
Наблюдаем за муравьями (насекомые)		4 неделя 18-22 мая	36 неделя <b>Диагностика</b> <b>Анализаторы, эмоции:</b> Тактильный – 4, Зрительный – 4, Обоняние-4, Слуховой – 4, Вкусовой – 4, Эмоции – 4 <b>Имена признаков:</b> Влажность- 5, Температура – 5, Рельеф – 4, Звук-5, Вкус – 5, Запах-5, Цвет – 4, Форма – 4, Размер – 4, Часть – 5, Место – 5, Действие – 5, Вес – 5 <b>Вопросы:</b> Восполняющий – 3, Описательный –3, Каузальный – 3, Оценочный – 3 <b>Приемы</b> <b>типового</b>	

			<b>фантазирования:</b> <b>Увеличение - Уменьшение</b> <b>– 3, Оживление –</b> <b>окаменение – 3, Дробление</b> <b>– объединение – 3</b> <b>Волшебники времени:</b> <b>Зеркало</b> <b>Времени – 3, Машина</b> <b>времени – 3,</b> <b>Модели:</b> Наблюдение – 5, Сюжетная картина – 2, МА – 2, Круги Лулия – 2, Да-нет пр. – 2 Да-нет классификация – 2, Казка – 4, Проблема – 1, Заучивание стихотворений – 3, Причинно-следственная связь-4	
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (одежда летом) Безопасность в летний период		5 неделя 25-29 мая		
В летний оздоровительный период <b>непосредственно образовательная деятельность не проводится</b> - с детьми проводится образовательная деятельность в совместной деятельности, режимных моментах, художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.		1 июня — 31 августа		



**Психолого-педагогические условия  
для успешной реализации образовательной программы дошкольного  
образования описаны в ООП МКДОУ – детский сад «Чебурашка»**

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

**3-4 года**

**Приоритетная сфера инициативы - игровая и продуктивная деятельность.** Для поддержки инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

**ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДИКИ, ВКЛЮЧАЯ АВТОРСКИЕ,  
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВОСПИТАТЕЛЯМИ ГРУППЫ**

Название	Цель, задачи	Примечание
Здоровьесберегающие технологии	Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья,	1. <i>Медико - профилактические мероприятия</i> 2. <i>Физкультурно - оздоровительные мероприятия (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья)</i>

	<p>формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.</p>	<p>ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);</p> <p>3. <i>Мероприятия обеспечивающие социально - психологического благополучия ребенка</i></p> <p>4. <i>Здоровьесбережение и здоровьобогащение</i></p> <p>5. <i>Образовательные мероприятия</i> (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);</p> <p>6. <i>Обучение здоровому образу жизни</i> (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)</p> <p>7. <i>Сенсорно-развивающая среда</i></p>
Технологии проектной деятельности	<p>Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Классификация проектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-исследовательские</li> <li>-информационные</li> <li>-творческие</li> <li>-игровые</li> <li>-приключенческие</li> <li>-практико-ориентированные</li> <li>-конструктивные</li> <li>-игровые</li> <li>-экскурсионные</li> <li>-повествовательные</li> </ul>
Технология исследовательской деятельности	<p>Цель исследовательской деятельности в детском саду- сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.</p>	<p><i>Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эвристические беседы;</li> <li>- постановка и решение вопросов проблемного характера;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);</li> <li>- опыты;</li> <li>- фиксация результатов: наблюдений,</li> </ul>

		<p>опытов, экспериментов, трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;</li> <li>- подражание голосам и звукам природы;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- проблемные ситуации;</li> <li>- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- составление мини-музеев;</li> <li>- трудовые поручения, действия.</li> </ul>
Информационно-коммуникационные технологии		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).</li> <li>2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.</li> <li>3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.</li> <li>4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.</li> <li>5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний</li> </ol>
Личностно-ориентированные технологии	Ставит в центр системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и ДОУ, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализация имеющихся у ребенка природных потенциалов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>гуманно-личностные технологии</i>, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.</li> <li>• <i>Технология сотрудничества</i> реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность</li> </ul>

		(игры, труд, концерты, праздники, развлечения).
Игровая технология	Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединение общим содержанием, сюжетом, персонажем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;</li> <li>• группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;</li> <li>• группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;</li> <li>• группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.</li> </ul>
Технологии декоративно-прикладного искусства	Развивать творческие способности ребенка, творческое воображение, поддерживать детскую инициативу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Квиллинг</li> <li>• Нетрадиционное рисование</li> <li>• Оригами</li> <li>• Декоративная лепка</li> <li>• Нетрадиционные методы аппликации</li> <li>• Тряпичная кукла и др.</li> </ul>
Технология «ТРИЗ»	Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий	Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ – технологию. Схема с применением метода выявления противоречий: 1 этап-определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей. 2 этап - определение положительных и отрицательных свойств предмета в целом. 3 этап – лишь после того, как ребенок поймет, чего от него взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов или явлений, вызывающих стойкие ассоциации.
Технологии развивающего обучения	Развитие мышления, сознания	Предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. Методические особенности – проблемное изложение

		учебного материала, использование метода учебных задач, организация коллективно-распределительной деятельности.
Технологии проблемного обучения	Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.	Суть проблемного обучения в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения.
Технология коллекционирования и музейной педагогики	Цель: создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея /коллекционирования.	

### Организация проектной деятельности в младшей группе «Белочка»

Тематика проекта	Примерное содержание проекта	Вид проекта
Проект «Сказки о медведях»	<p><b>1 этап: чтение художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивание наизусть стихотворений А.</li> <li>• слушание русских народных сказок с присутствием медведей</li> <li>• слушание стихотворений о медведях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• пение песенок</li> <li>• разучивание танца: «Мишка с куклой...»</li> <li>• рассматривание иллюстраций к сказкам.</li> </ul> </li> <li>• выполнение различной продуктивной деятельности</li> </ul> <p><b>2. Этап: «в гостях у сказки»</b> (просмотр театрализованных спектаклей)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный театр по сказке «Колобок» - воспитатель группы ;</li> <li>• Кукольный театр (би – ба –бо) по сказке «Маша и медведь» - воспитатели группы;</li> <li>• Театрализованное представление по сказке «Заюшкина избушка» с участием детей средней группы;</li> <li>• Кукольный театр (би – ба –бо) по сказке «Три медведя» воспитатели</li> </ul>	<b>Информационно-творческий, игровой</b>

	<p>группы;</p> <p><b>3 этап: развлечение «В гости к дяде Мише»</b></p>	
<p><b>Проект «Я прививок не боюсь»</b></p>	<p><b>1 этап: подготовительный</b></p> <p><b>Предполагаемые результаты проекта:</b></p> <p><b>-для детей:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети узнают о работе врача, медсестры.</li> <li>2. Знакомство с медицинским кабинетом</li> <li>3. Узнают о пользе прививок.</li> </ol> <p><b>-для родителей:</b></p> <p>Консультации о необходимости прививок.</p> <p>Выступление врача, медсестры о необходимости прививок</p> <p><b>2 этап: реализация проекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..Рассматривание иллюстраций о работе медиков.</li> <li>2. Экскурсии в медицинский кабинет</li> <li>3. Знакомство с медицинским оборудованием.</li> <li>4. Чтение «Айболита» Чуковского</li> <li>5. Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «У доктора»</li> </ol> <p><b>3 этап: Заключительный</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Собрание с родителями</li> <li>2. Художественная литература.</li> <li>3. Игровая деятельность.</li> <li>4..Художественно-эстетическая деятельность</li> <li>5. Наблюдения и экскурсии:</li> <li>5. Совместная деятельность детей и воспитателей</li> <li>6. Работа с родителями:</li> <li>7. Развлечение.</li> </ol>	<p><b>Познавательно-игровой; информационный, вместе с родителями.</b></p>

## **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются парциальные программы**

### **2.4.1. Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасности)**

**Парциальная программа «Мир безопасности»**

**(модифицированная на основе программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева)**

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и используется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы МКДОУ – детский сад «Чебурашка» для детей от 3 до 7 лет.

**Актуальность и педагогическая целесообразность.** Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком, только тогда она станет действительным регулятором его поведения. Чтобы подготовить граждан к адекватному поведению и рациональным действиям в постоянно возникающих опасных и чрезвычайных ситуациях, с раннего детства необходимо выделить такие правила поведения для детей, которые они должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением. Ведь человек, вне зависимости от возраста будет следовать правилу только в том случае, если ему понятен его смысл.

**Цель. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников** посредством формирования у ребенка навыков адекватного безопасного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Задачи:**

Формирование ценностей здорового образа жизни.

Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

### **Содержание.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, используются беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

**Особенность работы по программе**, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей.



Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать. Необходимо выделить основное содержание, которое требует совместных усилий педагогов и родителей, определить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых для ребенка обязательно и дома, и в детском саду.

Программа интегрируется с такими образовательными областями, как: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Ожидаемые результаты:** В программе - 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».

### **Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы**

#### **Срок реализации программы:**

4 года. Первый год обучения – младшая группа (третий год жизни). Второй год – средняя

группа (четвёртый год жизни). Третий год - старшая группа (шестой год жизни). Четвёртый год

обучения - подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).

Решение образовательных задач программы в младшей группе реализуется в рамках совместной деятельности взрослого и детей, в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну и др.)

### **Содержание основных разделов программы.**

Раздел 1. «Ребенок и другие люди».

Раздел 2 «Ребенок и природа»

Раздел 3 «Ребенок дома»

Раздел 4 «Здоровье ребенка»

Раздел 5 «Эмоциональное благополучие ребенка»

Раздел 6 «Ребенок на улице»

### **Работа с родителями**

Эффективность данной программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Педагогам следует не только учитывать

это в собственном поведении, но и уделять значительное внимание работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. (Например, сложно объяснить детям, что надо пользоваться носовым платком, если родители сами этого не делают.) Между педагогом и родителями должно быть достигнуто полное взаимопонимание, так как разные требования, предъявляемые детям в дошкольном учреждении и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию.

Работа педагогов с родителями осуществляется по следующим направлениям:

- организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;
- ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемой программе (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);
- организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, милиционера, пожарника);
- ознакомление родителей с результатами обучения детей (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в «уголках родителей»).
- 

#### **2.4.2.Образовательная область «Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы).**

**Парциальная программа «Волшебные превращения»  
(модифицированная на основе парциальной программы Воронкевич  
О.А.«Добро пожаловать в экологию»)**

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и используется в части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы МКДОУ – детский сад «Чебурашка» для детей от 3 до 7 лет.

Данная парциальная программа отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников:

-системное строение природы;

-понятие «живое» как основа экологического образования;

- единство живой и неживой природы;
- приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;
- единство человека и природы как основа экологического сознания.

**Цель программы.** Воспитание у ребёнка основ экологической культуры, любви к окружающей природе.

**Задачи.**

Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность.

Формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

**Содержание.**

Содержание парциальной программы представлено в методическом комплекте.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы) с приложениями, включая CD-диск. В пособии представлена система работы по программе «Добро пожаловать в экологию с детьми от 3 до 7 лет».

**Методы экологического образования.**

Содержание плана предусматривает использование педагогами разнообразных методов:

Наглядные	Наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе
Словесные	Беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов
Практические	Экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе

Наряду с традиционными методами программа предусматривает современные методы. На занятиях и в обобщающих беседах используются отдельные приемы мнемотехники – мнемотаблицы и коллажи.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Метод игрового проблемного обучения пронизывает все содержание программы «Добро пожаловать в

экологию!». Он позволяет реализовывать задачи программы в процессе увлекательной игры. А в игре, как известно, ребенок развивается.

### **Модель образовательного процесса.**

Перспективный план работы на каждый месяц начинается с изложения задач.

Задачи разделены на три группы:

Первая группа – задачи, направленные на формирование экологической культуры.

Вторая группа: - задачи, направленные на развитие познавательных психических процессов (речи, мышления, памяти и т.д.).

Третья группа – воспитательные задачи, направленные, в первую очередь, на воспитание у детей познавательного интереса к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

В конечном итоге, все эти задачи направлены на достижение единой цели – осознанного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания.

Содержание перспективного плана реализуется в следующих направлениях:

- совместная деятельность экологического содержания, игровая, беседы, экскурсии, элементарные задания;
- совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

**Совместная деятельность взрослого с детьми.** Сюда входят наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд на природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты.

**Самостоятельная деятельность детей.** Планирование работы в этом направлении предполагает создание педагогом условий, способствующих возникновению самостоятельности. Окружающая детей предметно-пространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Пособия, модели, книги, продукты детского творчества доступны детям и находятся в их свободном пользовании.

Таким образом, перспективный план помогает педагогам выстроить работу по реализации парциальной программе «Добро пожаловать в экологию!» системно, в определенном логическом порядке. Педагоги

могут вносить изменения в план в зависимости от индивидуальных особенностей детей и своего педагогического опыта.

Приложение к плану работы значительно облегчает труд педагога и экономит его время, так как включает в себя конспекты непосредственно образовательной деятельности совместной деятельности, экологические наблюдения, опыты, эксперименты, материалы бесед, экологические игры, художественную литературу и фольклор.

К методическому пособию «Добро пожаловать в экологию!» есть и звуковое сопровождение в виде CD-диска с записями голосов природы. Звуки природы и классическая музыка помогают детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать содержание познавательно-экологических занятий, а небольшие проблемные ситуации активизируют мышление.

**Взаимосвязь парциальной программы с обязательной частью основной образовательной программы.** В основе данной парциальной программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интегративный принцип является ведущим, что соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 17.10.2013, №1155).

**Возраст детей.** Парциальная программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

**Ожидаемые результаты:** формирование экологических знаний, основ экологического сознания. Дети должны научиться беречь природу, не наносить вред животным и растениям, заботиться о них, а не быть бездушными потребителями, оставляя после себя пустыню.

**Проектирование образовательного процесса в рамках реализации Программы**

Срок реализации Программы – 4 года (младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы).

Реализация Программы осуществляется во время:

- совместной деятельности взрослого и детей (формы организации детей: групповая, подгрупповая и индивидуальная);
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде организованных игровых занятий – 1 раз в две недели во второй половине дня, так и в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну и др.). Продолжительность игровых занятий соответствует требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. N 28564.

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей.

Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребёнка: это «Центры природы», «Центр экспериментирования» с оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учётом разного уровня развития детей, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 512 с.

Приложение: электронный диск (CD-ROM): зв.; 12 см.

### **2.4.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)**

**Парциальная программа «Юные художники» (модифицированная на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, Программа эстетического воспитания и развития творческих способностей «Цветные ладошки»)**

**и «Системы педагогических мероприятий познавательного развития детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность» (Разработана Михеевой А.И. под руководством старшего преподавателя кафедры ТИМ ДО НИПКиПРО Дружининой Н.В.)**

Парциальная программа «Юные художники» (А.И.Михеева).

Данная парциальная программа отражает **модель эстетического отношения, которая включает три ведущих компонента:**

- способность эмоционального переживания;
- способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями);
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Цель:** создание условий для развития творческих и познавательных способностей, формирования эстетического отношения к окружающему миру детей дошкольного возраста, посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания у дошкольников;
- развивать познавательную активность, воображение и творческую активность детей дошкольного возраста.
- Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствовать умения в лепке и рисовании.
- Формировать элементарные представления о видах и жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности, используемых художниками.
- Способствовать реализации самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей в разных видах изобразительной деятельности.
- Активизировать и расширить словарный запас детей; способствовать развитию связной, диалогической и монологической речи.
- Развивать мелкую моторику, формообразующие движения.

**Содержание.**

**Методы художественно-эстетического образования.**

Содержание плана предусматривает использование разнообразных методов:

Наглядные	Наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видео - презентаций по ДПИ, показ приемов изобразительной деятельности
-----------	---

Словесные	Беседы, чтение художественной литературы–загадки, стихи, использование фольклорных материалов, объяснение, искусствоведческие рассказы.
Практические	Пальчиковая гимнастика, дидактические игры, эксперименты с красками при получении цвета, с изобразительными материалами.

Наряду с традиционными методами программа предусматривает современные методы. На занятиях используются нетрадиционные техники рисования, использование технологических карт, схем последовательности выполнения задания.

**Методологическая основа Программы** основывается на соединении принципов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,
2. образовательной программы дошкольного образования *«От рождения до школы»* под редакцией **Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,**
3. парциальной программы *«Цветные ладошки»* **И.А. Лыковой.**
4. примерной образовательной программы *«Детство»*; Методика работы с дошкольниками по развитию художественного и эстетического восприятия живописи. **Н.А.Курочкина**

Реализация парциальной программы «Юные художники» (модифицированная на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, Программа эстетического воспитания и развития творческих способностей «Цветные ладошки») и «Системы педагогических мероприятий познавательного развития детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность» (Разработана Михеевой А.И. под руководством старшего преподавателя кафедры ТИМ ДО НИПКиПРО Дружининой Н.В.), реализуется в совместной деятельности с детьми, по рекомендации Михеевой А.И.



## 2.5. План взаимодействия с родителями воспитанников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей, виды взаимоотношений, формы взаимодействия, основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников описаны в ООП МКДОУ – детский сад «Чебурашка».

### Тематика и график проведения родительских собраний на 2019-2020 учебный год.

#### Общие родительские собрания на 2019 – 2020 учебный год.

Содержание	Срок	Ответственные
Общее родительское собрание № 1 «О планах работы на новый 2019 – 2020 учебный год» -Сюрпризный момент -Музыкальная презентация «Мероприятия в ДОУ в 2018-2019 учебном году» - Знакомство с направлениями инновационной деятельности ДОУ - Режим работы учреждения - Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ. - Отчет о работе дошкольного учреждения за 2018 – 2019 учебный год -выступление специалистов - Административно – хозяйственная деятельность детского сада - Выборы Родительского комитета ДОУ - Принятие решения собрания	<b>Ноябрь 2019</b>	Заведующий ДОУ Ст. воспитатель Специалисты ДОУ Совет родителей
«Готовность ребёнка к школе» - Родительское собрание	<b>Январь 2020</b>	Заведующий ДОУ Ст. воспитатель Специалисты ДОУ

<p>Общее родительское собрание № 2 «Итоги работы детского сада за 2019 – 2020 учебный год»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с Планом работы на летний оздоровительный период</li> <li>- Отчет Совета родителей.</li> <li>- Отчетный концерт</li> </ul>	<p><b>Май 2020</b></p>	<p>Заведующий ДОУ Ст. воспитатель Специалисты ДОУ Совет родителей</p>
---	------------------------	---

**Родительские собрания в группах  
МКДОУ – детский сад «Чебурашка»  
На 2019-2020 учебный год  
МЛАДШАЯ ГРУППА № 9 «БЕЛОЧКА» (от 3 до 4 лет)**

Тема	Содержание	Сроки проведения
Адаптация детей к детскому саду. «Дорога и дети»	<p>Анкетирование «Давайте знакомиться»</p> <p>Выступление психолога «Адаптация ребенка к детскому саду» (режим дня – дома и в детском саду, одежда детей <b>в группе и на улице</b>)</p> <p>Фотоколлаж «Дети в д/с»</p> <p>Консультации для родителей «Дорога и дети»</p> <p>Создание лэпбука «ПДД», картотеки игр (с участием родителей)</p> <p>Выборы родительского комитета группы.</p>	Сентябрь - Октябрь
Развитие театральной деятельности малышей. Подготовка к новому году.	<p>Консультация для родителей "Дети и театр".</p> <p>Выставка театров в группе.</p> <p>Выставка литературы по теме развития театральной деятельности малышей.</p> <p>Фотоколлаж «Театр и малыши»</p> <p>Помощь родителей в изготовлении пальчикового театра.</p> <p>Показ театра старшими дошкольниками.</p> <p>Подготовка к выставке «Новогодние фантазии» (новогодние поделки из бросового материала)</p>	Ноябрь - Январь
Знакомство родителей с методами и приёмами ознакомления детей с основами безопасности. Подведение итогов года.	<p>Выставка литературы для знакомления детей с основами безопасности.</p> <p>Консультации «Один дома»</p> <p>Анкетирование родителей «Выявление интересов, пожеланий»</p> <p>Подбор наглядного материала для формирования у детей основ безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Консультация для родителей «Безопасность детей в природе летом»</p> <p>Фотоотчёт «Вот, что мы умеем»)</p>	Апрель - Май

**\*\*\*\*На каждом родительском собрании обсуждается тема по ОБЖ (БДД, «Пожарная безопасность», «Один дома», «Общение с незнакомыми людьми», «Опасные предметы», «Безопасность на водных объектах» и др.)**

## 2.6. Организация адаптационного периода в ДОУ.

**Адаптация** - это процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям.

**Существует 3-и фазы адаптационного процесса:**

1. Острая фаза или период дезадаптации. Она сопровождается разными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе.

2. Подострая фаза или собственно адаптация. Характеризуется адекватным поведением ребенка, т.е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам.

3. Фаза компенсации или период адаптированности. Характеризуется убыстрением темпа развития.

Кроме того, различают три степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода:

1. Легкая адаптация: к 20-му дню пребывания в детском учреждении - нормализуется состояние ребенка.

2. Адаптация средней тяжести: поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в детском учреждении.

3. Тяжелая адаптация: характеризуется, во-первых, значительной длительностью (от двух до шести месяцев и более).

**Цели деятельности группы адаптации:** всестороннее развитие детей, ранняя социализация детей, позволяющая обеспечить их успешную адаптацию к поступлению в детский сад, педагогическое просвещение родителей

**Задачи группы адаптации:**

- Охрана жизни и здоровья детей, развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его психическое и физическое развитие.

- Формирование у детей способов и средств общения со взрослым человеком и сверстниками .

- Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов.

- Развитие речи детей и усвоение ими общественно выработанных способов использования предметов.

**Организация воспитательно-образовательного процесса**

**Приоритетные направления:**

- Социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности.

- Развитие речи и речевого общения детей раннего возраста.

Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка

Создание психологического комфорта и условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей.

*Для облегчения прохождения адаптации ребенка используем гибкий режим дня.* Варианты зависят от степени активности ребенка. Создание устойчивых ритуалов, традиций – одно из важных факторов ускорения приспособляемости детей.

**Работа с родителями:** беседы; консультации, рекомендации; анкетирование; наглядные материалы; дни открытых дверей; родительские собрания.

**Консультации для родителей.** Психологические странички на стендах в раздевальной комнате знакомят родителей с особенностями психического развития детей, консультируют по различным вопросам прохождения адаптации ребенка к детскому саду, предлагают различные игры, упражнения для развития ребенка.

Родителей знакомят с условиями жизни и воспитания ребенка в детском саду, с режимом дня, особенностями питания детей в учреждении.

**Адаптация закончена, если:**

У ребенка положительное психоэмоциональное состояние в течении недели: ребенок пребывает в хорошем настроении, активно играет, взаимодействует со взрослыми и сверстниками, соблюдает режим дня, хорошо кушает и спокойно спит:

У него отсутствуют заболевания; есть динамика массы тела; есть динамика психомоторного развития.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

№п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование «Кухня» Песочница	1 1 2 1 1
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	2 3 - 7 28 2 3 1 0
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стул взрослый Шкаф для пособий	23 2 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков Шкаф для горшков	28 24
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Лавка	28 2

### 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Название методических пособий	Учебно-методические материалы (дидактические пособия)
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность</b>            1.Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей . Москва « Просвещение» 2004;            2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва «Просвещение» 2003;            3.Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль Академия развития Академия холдинг 2002;            4.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль Академия развития 2006.            5.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Творческий центр «Сфера» Москва 2012  <b>Художественный труд:</b>            1.Дыбина О.В. Творим. Изменяем. Преобразуем Творческий центр «Сфера» Москва 2003;            2.Грушина Л.В. Лоскутные куколки Издательский дом «Карапуз» Народное творчество            3.Конструктор Оригами. Новосибирск «Студия Дизайн ИНФОЛИО 1994;  <b>Конструктивно-модельная деятельность</b>            1.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва «Просвещение» 1990;            2.Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. Творческий центр «Сфера» Москва 2010;            3. Лиштван Конструирование Москва Просвещение 1981</p>	<p>Серия «Мир в картинках»</p> <p>Плакаты большого формата            Дидактические игры:            «Найди по образцу»            «Дорисуй рисунок»            «Узнай узор»            Картотека музыкальных динамических разминок</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>1.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. -Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ -Москва, 2012            2.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет-Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ – Москва, 2012            3.Мой родной дом. Под ред. Т.И.Оверчук – 2004г.            4. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Под ред. Л.В.Кузнецовой, М.А. Панфиловой</p>	<p>Демонстрационный материал:            1.«Наши чувства и эмоции» - для занятий в группах детских садов и индивидуально»            2. «Я и мое поведение» /Беседы по</p>

	<p>5.Шорыгина Т.А. «Родные сказки» /нравственно-патриотическое воспитание/Москва-Прометей-Книголюб 2003</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <p>1.Волков С.Н. «Звонят! Откройте дверь?» /Азбука безопасности/ ООО Издательский дом «Карапуз»</p> <p>3.Денисова Д. «Как перейти дорогу» /Школа семи гномов/</p> <p>4.Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста -Творческий центр Сфера-Москва 2006</p> <p>6.Хромцова Т.Г. воспитание безопасного поведения в быту –Педагогическое общество России-Москва 2005</p> <p>7.Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки» Безопасность для малышей – Москва-Прометей-Книголюб 2003</p> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <p>1.Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста – Ростов-на-Дону – Феникс 2008</p> <p>2.Недоспасова В.А. Растем играя – Москва «Просвещение» 2002</p> <p>3.Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем!!! /Из опыта работы/ Москва 2005</p>	<p>картинкам/- Творческий центр Сфера</p> <p>1. «Если малыш поранился» /Дем. материал /</p> <p>2. Вохринцева С. Безопасность. Пожарная безопасность /Дидактический материал/</p> <p>3. «Дорожные знаки» /Дидактические карточки/</p> <p>4.Какие бывают службы помощи /серия «Познание окружающего мира/ -Школьная Пресса</p> <p>5.Как избежать неприятностей? /Дома/-/Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности/</p> <p>6.Как избежать неприятностей? /На воде и на природе/</p> <p>7.Не играй с огнем /дем.материал/</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность</b></p> <p>1.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников - Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2012</p> <p>2.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом.</p>	



	<p>Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - творческий центр Сфера – Москва 2001</p> <p><b>Ознакомление с предметным миром</b></p> <p>1.Вохринцева С. Мебель Издательство «Страна Фантазий»</p> <p>2.Дыбина О.В. Что было до... /Игры-путешествия в прошлое предметов/ - творческий центр Сфера</p> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>1.Авдеева Н.Н., Степанова Г.Б. Жизнь вокруг нас. Экологическое воспитание дошкольников, Ярославль Академия развития 2003</p> <p>2.Вохринцева С. Познавательное-речевое развитие. Серия: лето, осень, зима, весна.</p> <p>3.Николаева С.Н., Комарова Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Москва-2003;</p> <p>4.Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду, Москва «Просвещение» 2002;</p> <p>5.Шорыгина Т.А. серия книг : Деревья. Какие они?; Домашние животные. Какие они?; Злаки. Какие они?; Какие звери в лесу?; Насекомые. Какие они?; Птицы. Какие они?; Цветы. Какие они?</p>	<p><b>Ознакомление с предметным миром</b></p> <p>1.Вохринцева С.:</p> <p>- Игрушки /дидактический материал/ издательство «Страна Фантазий»;</p> <p>-«Мебель»;</p> <p>2.Инструменты домашнего мастера /Мир в картинках/</p> <p>3.Какие бывают магазины /Дидактический материал в картинках/ Школьная пресса</p> <p>4.Одежда.Обувь. /Мир человека/</p> <p>5.Посуда. Продукты питания /Мир человека/;</p> <p>-Техника;</p> <p>6.Электробытовая техника /Мир человека/</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром:</b></p> <p>-Мир в картинках:</p> <p>- Город.Улица. Дом.;</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Народы мира /Дем. Материал/;</li> <li>-Национальные костюмы народов России /дид.материал/;</li> <li>- Профессии;</li> <li>-Рассказы по картинкам «Мой дом»;</li> <li>-Славянская семья: Родство и занятия</li> </ul> <p><b>Ознакомление с миром природы</b></p> <p>1. Вохринцева С. :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Деревья и листья;</li> <li>-Жители океана;</li> <li>-Комнатные растения;</li> <li>- Садовые цветы;</li> <li>-Садовые ягоды;</li> <li>-Фрукты»;</li> </ul> <p>2.Мир в картинках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Домашние и дикие животные;</li> <li>-Домашние и дикие птицы;</li> <li>-Грибы. Ягоды;</li> <li>-Овощи и фрукты.</li> </ul> <p>3.Насекомые в картинках.Птицы в картинках;</p> <p>4.«Хлеб» . Откуда что берется /карточки для занятий/;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Хищные птицы</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Развитие речи</b>  Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду»  Творческий центр «Сфера», Москва 2003;  Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду ОО «Чтение художественной литературы» Москва Скрипторий 2003», 2011;</p>	

	<p><b>Приобщение к художественной литературе</b>  <b>Волчкова</b>  Петрова Т.И. Игры и занятия по развитию речи  Ушакова О.С. , Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой, Творческий центр «Сфера2», Москва 2004;  Фесюкова Л.Б., Григорьева О.О. Времена года», Творческий центр Сфера, Харьков 2008  Хрестоматия по детской литературе Издательство «Просвещение» 1979</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1.Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста, Москва 2003.  2.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников «Вако» Москва, 2005  3.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. Москва «Просвещение», 1986  4.Лысова В.Я. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. АРКТИ Москва 1999.  5.Пензулаева Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. ВЛАДОС Москва 2003.  6.Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. АЙРИС дидактика, Москва 2004.</p>	<p>Пособия «Летние виды спорта»,  «Зимние виды спорта»</p>

### 3.3 Организация режима пребывания детей в младшей группе «Белочка»

Основные принципы построения режима дня в ДОУ описаны в  
ООП МКДОУ – детский сад «Чебурашка»

#### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года младшей группы (3- 4 года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, игры	9.00- 9.40 Общая продолжительность, включая перерывы
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.00
Подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Организация образовательной деятельности, совместная деятельность, самостоятельная деятельность, игры	15.40-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность Игры, уход детей домой	17.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, игры	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30

## РЕЖИМ ДНЯ на тёплый период года младшей группы (3-4 года)

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность ежедневная утренняя гимнастика (на улице).	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на улице с учетом погодных условий, праздники, развлечения)	9.00-11.45
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.00
Подготовка к обеду, чтение художественной литературы, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика пробуждения, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность)	15.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры	16.50-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность). Уход детей домой	17.30-19.00
<i>Дома</i>	
Прогулка, игры	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30

## Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

## Модель организации образовательного процесса на день

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		

## Модель ежедневного плана воспитателя в младшей группе «Белочка»

Тема

(модуль) \_\_\_\_\_

Организация развивающей среды (на неделю) \_\_\_\_\_

Взаимодействие с родителями (на неделю) \_\_\_\_\_

День недели	Режим (Образовательная деятельность в режимных моментах)	Совместная деятельность взрослого и детей	
		Групповая, подгрупповая	Индивидуальная
	1 половина дня: утренняя гимнастика, дежурство, завтрак, совместная деятельность	Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная	На основе педагогической диагностики
	НОД	Все виды деятельности	
	прогулка	Указывается № прогулочной карты, в которой описана прогулка (наблюдение, трудовая деятельность, художественное слово, подвижная игра, экспериментирование)	
	Подготовка ко сну, сон	Совершенствование КГН, Чтение художественной литературы	На основе педагогической диагностики
	2 половина дня	Игровая, коммуникативная, познавательная, элементарный бытовой труд, двигательная, художественно-эстетическая деятельности	На основе педагогической диагностики

## Организация образовательной деятельности детей Модель организации образовательного процесса

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3—4 года	2 по 15 мин	7—7,5	3—4

## Организация регламентированной деятельности Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность НОД	Перерывы между НОД	Физминутка (в середине времени, отведенного на НОД)	Максимальный объем нагрузки в 1 половине дня	2 половина дня	Дополнительное образование	Продолжительность образовательной нагрузки в неделю
3-4 года	Не более 15 мин.	10 мин.	1-2 мин.	Не превышает 30 мин	Допускается	Не чаще 1 раза в неделю	2ч45мин

## Планирование образовательной деятельности по пятидневной неделе

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели



Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО в неделю	10 занятий в неделю
в месяц	40
в год	350
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ</b>	
Утренняя Гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Планирование НОД 9 ГРУППЫ «БЕЛОЧКА» 2019-2020г.**

**РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>День недели</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.15-9.50* ОО Художественно-эстетическое развитие (муз. деятельность ) ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
<b>ВТОРНИК</b>	9.00-9.40* ОО Физическое развитие (физическая культура в помещении)

	ОО Познавательное развитие
<b>СРЕДА</b>	9.00-9.40* ОО Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) ОО Художественно-эстетическое развитие (муз. деятельность )
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00-9.45* ОО Речевое развитие ОО Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность )
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00-9.40* ОО Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ОО Физическое развитие (физическая культура в группе)

**Младшая группа «Белочка» (от 3 до 4 лет):** всего условных периодов непосредственно образовательной деятельности – 10, продолжительность 1 условного периода непосредственно образовательной деятельности составляет **не более 15 минут**.  
\*Время указано с учётом перерывов между периодами непрерывно образовательной деятельности.

***Педагог-психолог – коррекционно-развивающая работа.***

\*Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут непосредственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

**Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.** (СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013г. №28564, п.11.11)

**Циклограмма воспитательно - образовательной деятельности 2019-2020г. в младшей группе «Белочка».**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Утро</b>	1)Познавательная беседа 2)Коррекционно-развивающая игра 3)Индивидуальная работа (развитие речи) 4)Наблюдения в уголке природы 5) Чтение художественной литературы	<b>1) Реализация парциальной программы «Мир безопасности»</b> 2)Закрепление КГН 3)Настольно-печатные игры 4)Индивидуальная работа – изодеятельность 5)Игры-забавы	1)Беседы по ОБЖ 2)Д/и по сенсорике 3)Игры-забавы 4)Самостоятельная игровая деятельность 5)Коррекционно-оздоровительная игра	<b>1) Реализация парциальной программы «Волшебные превращения» (2 и 4 неделя месяца)</b> 2)Д/и по ФЭМП 3)Строительные игры 4)Хозяйственно-бытовой труд 5)Работа в книжном уголке	1)Психогимнастика, пальчиковые игры 2)КГН 3)И/р над выразительностью речи 4)Наблюдения в уголке природы
<b>Прогулка</b>	1)Наблюдения за неживой природой 2)Трудовые поручения 3)Подвижные игры (высокой и средней подвижности) 4)Индивидуальная работа по развитию ОВД 5) Сюжетно-ролевая игра 6)Самостоятельная	1)Наблюдения за живой природой 2)Трудовые поручения 3)Экспериментирование 4)Подвижные игры средней активности 5)Элемент сюжетно-ролевой игры 6)Самостоятельная деятельность детей	1)Наблюдения за явлениями общественной жизни 2)Подвижные игры 3)Трудовые поручения 4)С/р игра 5)Развитие двигательной активности 6)Самостоятельная деятельность	1)Целевая прогулка 2)Развитие двигательной активности (и/работа) 3)С/р игра 4)Трудовые поручения 5)Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 6)Народные игры	1)Наблюдения (мир природы) 2)Коллективный труд 3)Самостоятельная игровая деятельность 4)Подвижная игра 5)Развитие ОВД (и/р) 6)С/р игра

	игровая деятельность				
<b>2-я половина дня</b>	<p>1) Совместная деятельность по развитию конструкторских способностей</p> <p>2) Создание игровой ситуации</p> <p>3) Безопасность</p> <p>4) д/и на развитие мелкой моторики рук</p>	<p>1) Реализация парциальной программы «Мир безопасности»</p> <p>2) Театральная деятельность</p> <p>3) Работа в уголке сенсорного развития</p> <p>4) Чтение худож. лит-ры</p> <p>5) Самостоятельные игры детей</p>	<p>1) Развитие КГН</p> <p>2) Развлечения, досуг</p> <p>3) Рассматривание альбома по теме</p> <p>4) Развивающие игры</p>	<p>1) Реализация парциальной программы «Волшебные превращения» (2 и 4 неделя месяца)</p> <p>2) Трудовая деятельность</p> <p>3) Музыкально-дидактические игры</p> <p>4) Беседа по ознакомлению с окружающим</p>	<p>1) Сюжетно-ролевая игра</p> <p>2) Музыкально-ритмические игры</p> <p>3) Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>4) Игры с игрушками на развитие мелкой моторики рук</p>
<b>Вечер</b>	<p>1) Разговор, беседа по теме</p> <p>2) Пальчиковая гимнастика</p> <p>3) Ознакомление с худож. лит-рой</p> <p>4) С/р игра по желанию детей</p>	<p>1) Развитие речи (связная речь, словарь)</p> <p>2) Дидактические игры</p> <p>3) Слушание музыкальных произведений</p> <p>4) Индивидуальная работа</p>	<p>1) Ручной труд</p> <p>2) Игра малой подвижности</p> <p>3) Элемент с/р игры</p> <p>4) Чтение художественной литературы</p>	<p>1) Элемент с/р игры</p> <p>2) Рассматривание иллюстраций</p> <p>3) Игры со строительным материалом</p> <p>4) Работа с родителями</p>	<p>1) Работа в уголке музыкального воспитания</p> <p>2) Чтение худож. лит-ры</p> <p>3) Вечер развлечений</p> <p>4) Игра малой подвижности</p>

## Организация оптимального двигательного режима для младшей группы «Белочка»

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		Младшая группа
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15 минут
	б) на улице	1 раз в неделю 15 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-6 минут
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 минут
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Организация работы в летний оздоровительный период

Летний оздоровительный период – 01.06.2019 г – 31.08.2020 г;

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

**Организация совместной деятельности взрослого с детьми  
в летний оздоровительный период**

№	Содержание деятельности	Сроки выполнения	Ответственные
1	Праздник «День Защиты детей»	01.06.2020	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
2	Физкультурная и музыкальная деятельность	1 раз в день согласно циклограмме	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
3	Развлечения во всех возрастных группах	1 раз в неделю	Воспитатели
4	Музыкальные и физкультурные развлечения	1 раз в неделю поочередно	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
5	Игровая деятельность	Ежедневно	Воспитатели
6	Экскурсии, целевые прогулки	В течение ЛОП	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
7	Организация детских зон по интересам	В течение ЛОП	Воспитатели
8	Организация совместной деятельности детей и взрослого по изобразительной деятельности, прикладному творчеству и т.д.	В течение ЛОП	Воспитатели
9	Создание условия для самостоятельной деятельности детей	В течение ЛОП	Воспитатели
10	Закрепление в беседах, играх, совместной деятельности правил культурного поведения и соблюдения правил личной гигиены	В течение ЛОП	Воспитатели
11	Театрализованные представления: «Любимые сказки» (по произведениям А.С. Пушкина) «Калейдоскоп игр»	Июнь	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
12	Работа с детьми по ОБЖ (ПДД, предупреждение травматизма)	1 раз в неделю	Воспитатели
13	Минутка безопасности	ежедневно	Воспитатели
14	Кружок «Хочу все знать» (просмотр м/ф по ОБЖ, беседы, игры)	1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в младшей группе «Белочка»

Время проведения	Мероприятие
Сентябрь	День рождения группы
Октябрь	Развлечение «Осень золотая»
Ноябрь	Праздник «Книжкин дом»
Декабрь	Акция «Покормите птиц зимой»
	Новогодний утренник
Январь	Развлечение «В гостях у ёлочки»
Февраль	Праздник «Масленица»
Март	Развлечение «День Именинника»
	Праздник «8 Марта»
Апрель	День Открытых дверей
Май	Развлечение «Мы смелые и ловкие»

#### Описание традиций в группе

- *«Круг».* Ежедневно в группе утром проводится «Круг» в помещении группы. Смысл этой традиции – в круге дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
- *Музыка и русских и зарубежных композиторов,* адресованных детям, мелодии детских песен в группах звучит ежедневно.
- *Сон под спокойную музыку.*
- *Слушание сказок / в аудиозаписи/ – четверг*
- *День любимой игрушки – пятница.* Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.
- *«Минута тишины» (отдыха) – ежедневно.*
- *«Шумная минутка» - (на прогулке)*
- *Колокольчик.* Используется для привлечения внимания детей в группах.
- *Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.*
- *Новые игрушки.* Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
- *Поздравление именинников.* Пение русской народной песни «Каравай»

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### «Центр познавательного развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал)	<p>-Пособия в «Центре познавательного развития» выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание</p> <p>-Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам</p> <p>- расположен вблизи источника естественного света (окна)</p> <p>-Осуществляется сменяемость материала по мере изучения; подобран знакомый детям материал, предназначенный для закрепления</p> <p>-Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу</p> <p>-Подобраны предметы таких размеров, чтобы ребенку было удобно с ними манипулировать</p> <p>-Предусмотрены задания различной степени сложности</p>
2.	Лото, домино в картинках	
3.	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)	
4.	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести	
5.	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.)	
6.	Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)	
7.	Картинки с изображением частей суток и их последовательности	
8.	Мелкая и крупная геометрическая мозаика	
9.	Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)	
10.	Наборы разрезных и парных картинок (из 4-6 частей)	
11.	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)	
12.	Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания	
13.	<p>Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Одежда. М. Мозаика-Синтез. 2005</li> </ul>	



	Мой дом. М.: Мозаика-Синтез, 2005	
14.	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: • Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005	-Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми -Имеется в наличии материал на подгруппу детей  -«Центр познавательного развития» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть
15.	Фланелеграф	
16.	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т. д.	
17.	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых и детей дома и в детском саду	
18.	Контурные и цветные изображения предметов	
19.	Развивающие игры: «Поможем Филе», «Уголки», «Весёлая семейка», «Составь куб», «Лабиринты», «Найди таких же как я», «Сложи узор», «Тучка», «Уникуб» и др.	
20.	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине	
21.	Пособия для составления целого из частей	
22.	Пазлы	

### «Центр безопасности»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)	Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми «Центр безопасности» располагается рядом с «Центром конструирования»
2.	Иллюстрации с изображением красочно оформленных улиц и зданий города	
3.	Макет проезжей части	
4.	Макет светофора, дорожных знаков	
5.	Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки )	
6.	1. «Если малыш поранился» /Дем. материал / 2. Вохринцева С. Безопасность. Пожарная безопасность /Дидактический материал/ 3. «Дорожные знаки» /Дидактические карточки/ 4. Какие бывают службы помощи /серия «Познание окружающего мира» -Школьная Пресса 5. Как избежать неприятностей? /Дома/-Игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности/ 6. Как избежать неприятностей? /На воде и на природе/ 7. Не играй с огнем /дем.материал/	

### «Лаборатория», или «Центр экспериментирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) «Центр познавательного развития»	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений	<p>-«Лаборатория» размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»</p> <p>-Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый</p> <p>- в открытом «Лаборатория» располагается вблизи источника света</p> <p>-Оборудование расположено так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту проведения опыта, исследования с любой стороны</p>
2.	Стол с клеенкой	
3.	Подносы	
4.	Клеенчатые фартуки	
5.	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы	
6.	Формочки для изготовления цветных льдинок	
7.	Трубочки	
8.	Центр «Вода и песок»	
9.	«Волшебный мешочек»	
10.	Игрушка «Мыльные пузыри»	
11.	Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки	
12.	Магниты	
13.	Электрические фонарики	
14.	Набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы-орудия	
15.	Подкрашенная вода разных цветов и оттенков	
16.	Пипетки, краски разной густоты и насыщенности	
17.	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы	
18.	Стекля разного цвета	
19.	Увеличительное стекло /	
20.	Поролонные губки разного размера, цвета, формы	

### «Центр природы»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) «Центр познавательного развития»	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-
-------	--	--

		<b>пространственной среды</b>
<b>1.</b>	Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха	-«Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории»  - Обеспечен свободный доступ к объектам и материалам
<b>2.</b>	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: • Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005 • Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005 Арктика и Антарктида. М.: Мозаика-Синтез, 2005 Вохринцева С. : -Деревья и листья; -Жители океана; -Комнатные растения; - Садовые цветы; -Садовые ягоды; -Фрукты»; «Мир в картинках»: -Домашние и дикие животные; -Домашние и дикие птицы; -Грибы. Ягоды; -Овощи и фрукты. Насекомые в картинках. Птицы в картинках; Хищные птицы	- Подобраны растения, не требующие много времени и сложного оборудования для ухода  - Растения размещены по принципу тене- и солнцелюбия  - Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной поисковой деятельности
<b>3.</b>	Шишки, камешки, семена	
<b>4.</b>	Игротека экологических развивающих игр	
<b>5.</b>	Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии	
<b>6.</b>		
<b>7.</b>	Растения, требующие разных способов ухода	
<b>8.</b>	Цветущие комнатные растения (3-4 вида)	
<b>9.</b>	Муляжи овощей и фруктов	
<b>10.</b>	«Что мы видели на прогулке»	
<b>11.</b>	Календарь времён года	
<b>12.</b>	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: • Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005	- Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы
<b>13.</b>	Инвентарь для ухода за растениями и	

	животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)	вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам
14.	Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности	
15.	«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян	
16.	Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам	
17.	Крупные семена цветочных культур и овощей для посадок на участке детского сада	
18.	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных	
19.	Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав	
20.	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)	
21.	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети	
22.	Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной	
23.	«Этого делать нельзя»	
24.	Кормушки и корм для птиц	
25.	Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц	

### «Центр конструирования»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Конструкторы разного размера	- Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного материала  - «Центр конструирования»
2.	Мягкие (поролоновые) крупные модули	
3.	Фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор») для обыгрывания построек	

		располагается вблизи «Центра игры», с тем чтобы можно было использовать постройки в играх
4.	Образцы построек различной сложности	
5.	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия)	
6.	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)	- Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации
7.	Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага	
8.	Транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.	- Конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.

### «Центр социально-коммуникативного развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу	- Зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост
2.	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных	
3.	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада	- Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них
4.	Система зеркал разной величины и формы	
5.	Наборы фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей	
6.	Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды	- Обеспечен свободный доступ к материалам и пособиям
7.	Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых	
8.	Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии	- Созданы условия для

9.	«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек	объединения детей в деятельности
10.	Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.	
11.	Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, изображающие болеющих детей и животных)	
12.	Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых	
13.	Иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий	
14.	Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным	
15.	Семейные фотографии воспитанников	

### «Центр физического развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• валик мягкий</li> <li>• коврики, дорожки массажные</li> <li>• горка детская;</li> <li>• шнур длинный;</li> <li>мешочки с песком</li> </ul>	<p>- Предусмотрена периодическая сменяемость пособий</p> <p>- Имеется свободное пространство для двигательной деятельности</p> <p>- «Центр физического развития» располагается вдали от зоны малой активности</p> <p>- Предусмотрен максимальный уровень размещения пособий</p> <p>- Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.)</p>
2.	Оборудование для прыжков: <ul style="list-style-type: none"> <li>• мини-мат</li> <li>• куб деревянный малый</li> <li>• обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см);</li> <li>шнур короткий, плетеный</li> </ul>	
3.	Оборудование для катания, бросания, ловли: <ul style="list-style-type: none"> <li>• корзина для метания мячей;</li> <li>• мяч резиновый (диаметр 10-15 см);</li> <li>• обруч малый</li> <li>• шарик пластмассовый (диаметр 4 см);</li> <li>• набивные мячи</li> </ul>	
4.	Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой) воротца	
5.	Оборудование для общеразвивающих	

	упражнений: • палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); ленточки платочки	располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой имеется устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет  - При выборе окраски физкультурного оборудования предпочтение отдается мягким пастельным тонам или оборудование покрывается лаком, придающим дереву небольшой оттенок
6.	Нестандартное оборудование	
7.	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)	
8.	Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты	
9.	Плоскостные дорожки	
10.	Двухколесные мотоциклы	
11.	Каталки, машины	
12.	Дуги, кегли, воротца	
13.	Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок	
14.	Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики	
15.	Вертикальная мишень	
16.	Горизонтальная мишень	
17.	Мягкие легкие модули, туннели	
18.	Санки	

### «Центр игры»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) «Центр познавательного развития»	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей	- Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб) - «Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре  - В «Центре игры» используются разные виды игрушек:
2.	Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)	
3.	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)	
4.	Дидактическая кукла, , снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны.	
5.	Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.)	
6.	Русские народные игрушки и дидактические	

	игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентиляторы);</li> <li>предметы-заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении</li> <li>- Соблюдается существенное требование к кукле: возможность придавать ей соответствующие функциональные позы.</li> <li>- Игрушки-персонажи представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные, средние и мелкие по размерам</li> <li>- В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов.</li> <li>- Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям</li> <li>- Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей;</li> <li>полифункциональные</li> </ul>
7.	Игрушки-двигатели (автомобили, коляски и тележки и пр.)	
8.		
9.	Модули-макеты игрового пространства	
10.	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.)	
11.	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:	
12.	<b>«Кукольный уголок»:</b>	
13.	<b>Кухня</b> (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)	
14.	Игровые коврики	
15.	Игрушки-забавы	
16.	Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов	
17.	<b>«Больница»:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник	
18.	<b>«Гараж»:</b> различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг	
19.	<b>«Мастерская»:</b> набор «инструментов»: молоток, ножницы, отвертки и т. д.	
20.	Большое количество реальных предметов	
21.	Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.	



22.	Шкаф, плечики для одежды	атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы: «Больница», «Магазин», «Столовая» и т. д.)
23.	Зеркало (в рост ребенка)	

### «Центр театра»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, перчаточный	<p>- «Центр театра» располагается рядом с «Центром игры»</p> <p>- Безопасность пособий и оборудования</p> <p>- Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p> <p>- Эстетичность и разнообразие костюмов</p>
2.	Игрушки-забавы	
3.	Маски, шапочки	
4.	Декорации, театральные атрибуты	
5.	Ширмы	
6.	Фланелеграф	
7.	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений	
8.	Пальчиковый театр	
9.	Аксессуары сказочных персонажей	

### «Центр музыки»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) «Центр познавательного развития»	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Игрушки - музыкальные инструменты :барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические коробочки колокольчики,	<p>- Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов</p>
2.	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях	
3.	Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок	
4.	Магнитофон	
5.	Набор шумовых коробочек	

6.	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы	- Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования
7.	Альбомы с изображением музыкальных инструментов	
8.	Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)	

### «Центр книги», или «Центр речевого развития»

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) «Центр познавательного развития»	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки	- Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников  - «Центр книги» размещается около источника естественного света (окна)  - Вечером в «Центре книги» обеспечивается дополнительное освещение  - «Центр книги» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей  - Каждая книга представлена в 2-5 экземплярах  - Предусмотрены условия для деятельности по иллюстрированию детьми литературных произведений
2.	Фланелеграф, картинки на фланелеграфе	
3.	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей	
4.	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников	
5.	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием	
6.	Портреты писателей и поэтов	
7.	Книжки-раскраски	
8.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки	
9.	Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций	
10.	Цветные карандаши, бумага	

**«Центр изодейтельности», или «Центр художественно-эстетического развития»**

№ п/п	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) «Центр познавательного развития»	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
1.	Альбомы для раскрашивания	<p>- «Центр изодейтельности» располагается вблизи окна</p> <p>- «Центр изодейтельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей</p> <p>- Все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации должны быть выполнены в разных техниках и жанрах</p> <p>- Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности</p>
2.	Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства	
3.	Образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т. д.)	
4.	Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги	
5.	Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки	
6.	Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов	
7.	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)	
8.	Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон	
9.	Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин	
10.	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти	
11.	Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом	
12.	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30 см), для вытирания рук во время лепки	
13.	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу	
14.	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью	
15.	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки	
16.	Емкости для промывания ворса кистей от краски	
17.	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм	
18.	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	

<b>19.</b>	Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов	
<b>20.</b>	Щетинные кисти для клея, розетки для клея	
<b>21.</b>	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров	
<b>22.</b>	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
<b>23.</b>	Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)	
<b>24.</b>	Ножницы, клей	
<b>25.</b>	Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Карта

#### учета индивидуального развития воспитанника

младшей группы « \_\_\_\_\_ » МКДОУ – детский сад «Чебурашка».

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Воспитатели

(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Учебный год 20 \_\_\_\_\_ -20 \_\_\_\_\_

Показатели	Проявления	
	Начало года	Конец года
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>		
1.Соблюдает соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении с взрослыми и сверстниками, в природе.		
2.Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений.		
3.Имитирует мимику, движения героев литературных произведений.		
5.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.		
<i>Сюжетно-ролевая игра</i>		
6.Способен принимать и выполнять игровую роль		
7.Способен создавать игровой сюжет		
8.Способен к игровому взаимодействию		
9. Способен использовать и создавать обстановку для игры		
10.Знает и называет по имени отчеству сотрудников детского сада, рассказывают о том,, кто чем занимается.		
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>		
11.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.		
12.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
13.Владеет навыками опрятности, замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых.		
14.Выражает желание самостоятельно выполнять элементарные поручения взрослого, после игры убирает на место игрушки, строительный материал, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр., умеет преодолевать небольшие трудности.		
15.Владеет умениями, необходимыми при дежурстве по столовой (помогает накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).		
<i>Формирование основ безопасности</i>		
16.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.		
17.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.		
18.Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.		
<b>ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
<i>Формирование ЭМП</i>		
1.Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».		
2.Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.		
3.Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.		
4.Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето.		

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
5.Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.		
6.В совместных дидактических играх умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила.		
<b>Ознакомление с предметным окружением</b>		
7.Знает и называет предметы ближайшего окружения, группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.		
8.Имеет представление об их свойствах (прочность, твердость, мягкость) материалах (дерево, бумага, ткань, глина).		
<b>Ознакомление с социальным миром</b>		
9.Ориентируется в помещении детского сада.		
10.Рассказывает о понятных ему профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель),		
11.Называет название города (поселка), в котором он живет, рассказывает о том, где гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр		
12.Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.		
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
13.Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, особенностями поведения и питания.		
14.Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знаком с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим.		
15.Знаком с элементарными правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).		
<b>ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b>		
<b>Речевое развитие</b>		
<b>Развитие речи</b>		
1.Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказывать об увиденном.		
2.Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		
3.Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.		
4.Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.		
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
5.Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы взрослого.		
6.Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.		
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
<b>Приобщение к искусству</b>		
1.Проявляет интерес, эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).		
2.Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.		
3.С помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок.		
<b>Изобразительная деятельность</b>		
4.Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.		
5.Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.		
6.Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.		
7.Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной		

формы.		
8.Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию.		
9. Умеет аккуратно использовать материалы.		
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
10.Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.		
11.Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.		
<b>Музыкальная деятельность</b>		
12.Слушает музыкальные произведения до конца.		
13.Узнает знакомые песни.		
14.Поет, не отставая и не опережая других.		
15.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.		
16.Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.		
17.Замечает изменения в звучании (тихо - громко).		
<b>ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
1.Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши).		
2.Имеет представление об из роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними		
3.Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.		
4.Имеет представление о необходимости закаливания.		
5.Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.		
6.Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.		
<b>Физическая культура</b>		
7.Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.		
8.Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.		
9.Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.		
10.Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой рукой.		
<b>Подвижные игры</b>		
11.Проявляет желание играть вместе с воспитателем с простым содержанием , несложными движениями.		
12. Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)		
<b>ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ</b>		
<b>ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ РАЗВИТИЯ</b>		

Выводы на начало учебного года для проведения индивидуальной работы

---



---



---



---

---

---

Выводы на конец учебного года по результатам проведения индивидуальной работы

---

---

---

---

---

---

***Условные обозначения:***

- не сформирован
- 0 находится в стадии формирования
- + сформирован



